



సమర్పణ

శ్రీ మా మా స్టూలతో

డైరెక్టర్ టి. ప్రకాశరావు గారికి

నా మాట

ఈ నాటకానికి మా పురప్రముఖుణ్ణో లేక ఆంధ్ర ప్రముఖుణ్ణో సమీపించి పరిచయవాళ్యమన్నా, ఉపోద్ఘాత మన్నా వ్రాయమని అడిగావనుకొనిడి, ఆయన అంగీకరించి, నన్నూ నా రచననూ [తన్నుకలుపుకొని] పొగుడుతాడు. అటువంటి అభిప్రాయాలకు విలువలేదని ఆ వద్దతి తొలగించాను.

నిజానికి తొలిపలుకు రాయాల్సినవారు ప్రజలు. వారి అభిప్రాయం అమూల్యం. కనుక ఈనాటకాన్ని ప్రజలచేతుల్లో పెడుతున్నాను.

ర చ యి త .

ప్రథమ ప్రచురణ

జనవరి 1954

౧౦౦౦ ప్రతులు

వెల : రూపాయి పావల

బిర్లీ ప్రెస్,
విజయవాడ.

వ్రాతపూర్వకంగా నా అనుమతి పొందనిదే ఈ
నాటకాన్ని ఏవిధంగాను వినియోగించరాదు.

జి. సంజీవరావు,

రచయిత.

ఫైటిల్ :

రమణా ఆర్ట్స్, విజయవాడ.

ఈ నాటకంలో

కుటుంబరావు	గృహస్థు	వయస్సు	55
ప్రకాశం	కుటుంబరావు పెద్దకొడుకు	„	25
రాము	కుటుంబరావు చిన్నకొడుకు	„	16
భాస్కరం	సంగీత మాష్టరు	„	25
రంగనాథం	కుటుంబరావు మేనల్లుడు	„	25
రామయ్య	రంగనాథం తండ్రి	„	50
సుబ్బయ్య	షావుకారు	„	56
కొండడు	ఒక త్రాగుబోతు	„	35
డాక్టరు	కుటుంబరావు హోమ్ డాక్టరు	„	50
వణ్ణుగం	కారుడ్రైవరు	„	30
యిన్ స్పెక్టరు		„	35
శాంత	కుటుంబరావు కుమార్తె	„	18
లచ్చి	పనిమనిషి	„	20

ఇద్దరు పోలీసులు

వాగ్దానం

1 వ రంగం

సమయం;— సాయంత్రం 5 గంటలు

కుటుంబరావు భవనంలో వరండా, దేశనాయకుల ఫోటోలతో పాటు కుటుంబరావుభార్య ఫోటోకూడా గోడకు తగిలించివుంటాయి.

మర్చిలను, టేబులను సర్దుతూ లచ్చి వూడుస్తూ వుంటుంది. రంగ నాథం (టంకుపెట్టెతో పక్కేళం)

రంగ:- మామయ్యా! ఓ మామయ్యా!

(లచ్చి రంగనాథం వైఖరి క్రిందనుంచి పైకి వక్కసారిగా చూస్తూంది. రంగనాథం ఆశ్చర్యంగా లచ్చివంక చూస్తాడు. లచ్చి నవ్వుకుంటూ ముఖం ప్రక్కకు తిప్పుకుంటుంది.)

రంగ:- ఓ పిల్లా! ఎవరు నువ్వు?

లచ్చి:-

రంగ:- అయ్యో! పలకవేంటి రబ్బరు బొమ్మలాగ!

లచ్చి:- (నవ్వుకుంటుంది)

రంగ:- ఓ హా! నువ్వా! మామామమ్మ కూతురువికదూ? అవునవునూ. మరి చెప్పవే?

లచ్చి:- (గట్టిగా నవ్వుతుంది)

రంగ:- బాగుంది. బాగుంది చాలాబాగుంది పెళ్ళికొడుకును వచ్చానుకదా సిగ్గు లేదేమిటి! శాంతి! ఓ శాంతి! అయ్యో నా శాంతి! ... ఎంత పెద్దదానవయ్యేవే! యింత చిక్కిపోయావే?

లచ్చి:- (మరీ గట్టిగా నవ్వుతుంది)

రంగ:- చిక్కిపోలేదూ! ... అవునవును ... చిన్నప్పుడు
చూశాలే, మరి ... మరి ... మామగారేరి!

లచ్చి:- మామగారేంటి...బాబుగారా...బాబుగారు పి.కారుకి
పోయినారు.

రంగ:- యిది మరి బాగుంది, ఏండా భాష వడ్డిచానికిమల్లె
(వెటకారంగా) పోయినారూ. వెళ్లినారు వుండినారు.

లచ్చి:- ఏయ్?

రంగ:- అవునవును మీకామాట అలవాటేకదూ!

లచ్చి:- అలవాటులేదు గిలవాటులేదు. ఎవరునువ్వు అబ్బాయి
మాదీమాగా మాట్లాడేత్తున్నావ్

రంగ:- అయిందీ...నేను...నేనే...నీకు తెలిచేంటి, అవునవును
(కొత్తకదూ పాపం...చెప్పనా...అయినా నీకు చెప్ప
టం ఏంటి మగవాడినైవుండీ ... నీక్కనవట్టంలా
యీ యింటికి అల్లుడ్ని

లచ్చి:- అవునవును (వేళాకోళంగా) యింటికి అల్లుడిలాగే
వున్నావు దేబెమొగం నువ్వునూ. ఎవరిల్లనికొని
వచ్చావ్. పోపో. మా శాంతమ్మగారికి దొరగ్గా
దొరగ్గా యిలాంటి ముచ్చ మొగమే దొరకాలి

రంగ:- అయిందీ!...అది సరేకానీ యింతకూ నువ్వెవరవూ
(తెరలో రిక్తావాడి కేకలు)

రిక్తా:- ఏటిబావు సిల్లరినేడని నోపలికొచ్చారు, జాముసేపయింది

రంగ:- వుండరా వెధవగోల పానకంలోపుటకలాగ

రిక్తా:- [తెరలో] ఏటండే ఎడవగోలంటారు దబ్బునవంపించండే

రంగ:- ఒరే! రిక్తాఅక్కడేవుంచి రూపాయి మార్పుకురారా?
[రూపాయియిస్తాడు, లచ్చితో] ఎవరునువ్వు?

లచ్చి:- యీ యింటికి నేను లచ్చిని

రంగ:- ఒన్ నువ్వటే లచ్చి! నువ్వు యీ యింటిదాసిదానివికదే!

మా అయ్య చెప్పాడులే నువ్వు చాలా మంచిదానివని

లచ్చి:- అట్టాగా! అవునవును, కూచోండి బాబుగారు

రంగ:- బాగుందివరస, నాలవవాట్లు నీకూ అబ్బాయ్? చూడు

లచ్చి! నువ్వు చూస్తుంటే బొత్తిగా మంచి పిల్లలా కనబడు

తున్నావు. నిన్ను చూస్తుంటే... ఏంటో... అదోలాగ..

లచ్చి:- ఏంటది?

రంగ:- యిప్పుడెందుకులే బాబుగారొస్తారు... బాబుగారేంటి

కాదుకాదు మా మామయ్యగారొస్తారు

లచ్చి:- ఉ! నా అలసుకనుక్కున్నావే?

రంగ:- చిన్న నలుసులా నా అలసుకనుక్కోలేదా ఏం? [మూతి

బుంగమూతిలా పెడతాడు లచ్చి నవ్వుతుంది అది చూచి

రంగనాథం నవ్వుతాడు. చేతిలో పుస్తకంతో శాంత

వస్తుంది]

శాంత:- (కోపంగా) లచ్చి ఏమిటే అ నవ్వులూ! ఈయనవరే!

లచ్చి:- అల్లుడు.

శాంత:- ఎవరల్లుడు?

లచ్చి:- యింకెవరల్లుడు! (నవ్వుతుంది.)

శాంత:- ఏమిటా నవ్వు!

లచ్చి:- బాబుగారి అల్లుడు (బిగ్గరగా నవ్వుతుంది)

శాంత:- (ఆశ్చర్యంతో) ఆ!

రంగ:- ఆ! ఆ!... అవునవును... ఎవడు మీరు!

శాంత:- ఓ హా! ... మీరేనా... రంగ...

రంగ:- అవునవును, నేనే పూలరంగణ్ణి.

శాంత:- వుత్తరంకూడా వ్రాయకుండా వచ్చారే?

రంగ:- మా అయ్య ప పిచ్చాడు పిల్లనిచూచి ముచ్చట అడుకని తపిచుని వచ్చాను అంతే. యింకెందుకూ ఆలశ్యం. ఆలశ్యం అమృతం విషం అన్నారు (తెరలో రిక్సావాడు చిల్ల రిదిగోబాబు అని అంటాడు రంగడు చిరతీసుకొని మూడ నాలు మూత్రమేయిస్తాడు.)

రిక్సా:- ఏటిజాబు దర్జం యిత్తన్నారా?

రంగ:- పోపో!

రిక్సా:- ఓహోకాడనుంచి యిక్కడికి చరగాలు యిత్తాపబానో యిన్ అందరికీ ఎరికే

రంగ:- ఎరికినేను పిరికినేను పోపో!... (శాంతతో) చూడండి!

రిక్సా:- మాసోగ్గ ఎక్కేసిరావో బేరమూడకండాను. యిలా టోల్లవి శానామందిని సూసిరాను.

రంగ:- ఏమిటో గాడిదా!

రిక్సా:- ఆ ఆ గాడిదినాగావున్నాను. వల్లక మాటలిసిరేక మరి మూడనాలు పడేయ్య నాచారిన పోతాను.

రంగ:- నువ్వు అరిచివచ్చినా దమ్మికి యివ్వను. ఎవరిననుకున్నావో, ఏమిటనుకున్నావో

శాంత:- వెళ్ళవోల (ఫస్టులోనుంచి మూడనాలుతీసి రిక్సావాడి కిస్తుంది రంగనాథుతో) కూర్చోండి పాపం చాలా శ్రమ పడ్డారు. యిప్పుడే కాఫీ పంపిస్తాను. (లోపలికి పోతుంది.)

రంగ:- (కుర్చీలో కూర్చోచి) అయ్యోమయంగావుంది అల్లుడి బ్రతుకు... (వెళ్ళబోయెలద్దిన ఆపి) చూడు లచ్చి, మనలో మనమాట యిప్పుడొచ్చిన అమ్మాయిఎవరు?

లచ్చి:- (నవ్వుతూ) యికా తెలియలూ! శాంతమ్మగారు!

రంగ:- (ఆశ్చర్యముతో) ఆ! శాంత! ఏంటి? నా శాంత!
అంటే పెళ్ళికూతురు? (అని కుర్చీలో కూలబడతాడు)
(లచ్చి గ్లాసుతో సీక్కు తెచ్చి ముఖానకొట్టి విసనకర్రతో
విసకుతుంది రంగడు కాస్త భేరుకుంటాడు.)

రంగ:- లచ్చీ! ...పాపం... ఎంత శ్రమిచ్చానే, నీబుణం
ఏలా తీర్చుకుంటానే?

లచ్చి:- మరేం పరవాలేదు. గాబరా పడకండి

రంగ:- (కోపంగా) గాబరావంటి నీమొగం (తన్నయత్వంతో)
చిన్నదాన్ని చూచి, చిన్నవాడు మూర్ఖపోయాడు
అంతే. ఆ మాత్రం తెలుసుకోలేకపోయావు.
(అదోరకంగాచూచి, చె:గులాగుతాడు)

లచ్చి:- (తీవ్రంగా) ఛీ! ఏమిటది. (చెంగు విడిపించుకుంటుంది)

రంగ:- అవునవును మూర్ఖులొప్పున్నానుకదూ ... అమ్మయ్య
యిష్టడిష్టడే తేరుకుంటున్నా

లచ్చి:- (లచ్చి లోపలికి పోతుంది)

(రంగడు లచ్చిపోయినవేళే చూస్తుంటాడు.
కుటుంబరావు ప్రవేశం వీధిలోనుంచి దగ్గుతూ)

రంగ:- ఎవరువారు? (అని ఆకస్మాత్తుగా తిరుగుతాడు. చూచి
ఆనందంతో) ఆ...మామయ్య (అని పెద్దగా అరుస్తాడు)
మామయ్య మామామయ్యే (అని కాగలిం చు
కుంటాడు)

కుటుం:-ఏరా రంగా! ఎప్పుడూరావడం?

రంగ:- యింతకుముందే మామయ్యా! యిష్ట డిష్టడే

కుటుం:-మీనాన్న కలాసాగా వున్నాడా?

రంగ:- ఓం కలసాగేవున్నాడు. యీ మధ్య నాకే చాలా పెళ్ళి సంబంధాలు వచ్చాయి మామయ్యా. వక క్షేయిల్లరికం వచ్చేయ్యిమని బలవంతం చేసారు. మామయ్యా మా అయ్యవాళ్ళ కేం చెప్పాడో తెలుసా? మా కుటుంబరావు బావగార్కి వాగ్దానంయిచ్చాను చిన్నప్పడే, పెళ్ళి గూడా త్వరలో జరుగుతుందని ఖచ్చితంగా చెప్పేశాడు. మామయ్యాయ్ వచ్చినోళ్ళు కండ పెంకుల్లాగ మొఖాలు పెట్టుకొని వచ్చినదోవే పట్టారు. (అని బిగ్గరగా నవ్వుతాడు తరువాత నెమ్మదిగా) యీ మాటలన్నీ గోడ చాటుగావుండి విన్నానులే మామయ్యా!

కుటుం:- [నవ్వుతూ] గొప్పపని చేశావురా!
(భాస్కరం వ) వేసిస్తాడు.)

భాస్కర:- నమస్కారమండీ [కుటుంబరావుకి]

కుటుం:- నమస్కారం. రా భాస్కరం యిలా కూర్చో. యీ మధ్య మీకు రేడియో ఫ్రోగ్గాం వుండన్నా రుకదూ
భాస్కర:- (కూర్చొని) అవునండీ! అయిదో తారీఖున. అమ్మాయికి గూడా మీరు ప్రయత్నిస్తే...

కుటుం:- అం ఎందుకులెండి యీ సంవత్సరమే పెళ్ళి చెయ్యా లను కుంటున్నాను.

రంగ:- చెయ్యాలను కోవడమేమిటి మామయ్యా! చేసేయ్యాలి కాని

కుటుం:- పెళ్ళం లే మాట్లనుకున్నావటోయ్!

రంగ:- అంత కష్టమా మామయ్యా! తెలిక అడుగుతున్నా లే కోప్పడకు మామయ్యా!

భాస్కర:- ఎవరండీ మీరు?

కుటుంబ:- మరిచాను. వీడునామేనల్లుడు రంగనాథం యింతకు

ముందే వచ్చాడు

భాస్కర:- ఓహో! అలాగా (రంగనితో) నమస్కారమండీ!

రంగ:- (చొక్కానద్దకొని) నమ - స్కా - రం (లచ్చివస్తుంది.)

లచ్చి:- మాస్టరుగారూ మీరురావచ్చు! (లచ్చి, భాస్కరం లోపలికి వెళతారు)

రంగ:- యియనెవరు మామయ్యా? (మనకేమన్నా బంధువా?

కుటుంబ:- కాదు సంగీతం మాస్టరు. చాలా మంచివాడు అమ్మాయికి హోమ్స్కీనియం నేర్పుతున్నాడు.

రంగ:- ఏంటీ! శాంత హోమ్స్కీనియం గూడా వాయిస్తుదా?

అయితే చాలా బావుంటుంది మామయ్యా! అన్నట్టు జ్ఞాపకంవచ్చింది అసలు శాంతను గుర్తించలేకపోయాను

కుటుంబ:- మీ అమ్మ చనిపోయినప్పుడు మీవూరువచ్చాం.

శాంతకు అప్పుడు అక్కేళ్లు. తరువాత నీవెప్పుడూచూడలేదు. ఆడపిల్లలు ఎంతలో ఎదుగుతారు?

రంగ:- (అమ్మ జ్ఞాపకం వచ్చి) అమ్మ ... అమ్మోయ్... (అని బోదన ఏడుస్తాడు).

కుటుంబ:- వూర్కో నాయనా ఏం చేస్తాం?

రంగ:- అంతే మామయ్యా! జ్ఞాపకం వచ్చిందిగనక ఏడ్చాను లేకపోతే ఎందుకేస్తాను. (కళ్ళనీళ్లు తుడుచుకుంటాడు)

కుటుంబ:- రంగా! (దగ్గుతూ) నిన్నటినుంచి దగ్గుగావుంది డాక్టరు దగ్గరకివెళ్ళొస్తా. యింతలోనువ్వు స్నానంచేయ్యి లచ్చి

లచ్చి:- (లోపలినుంచి) ఆ.

కుటుంబ:- అబ్బాయికి ఏం కావాలోచూడు.

లచ్చి:- (లోపలినుంచి) అలాగే లెండి.

కటుం:- వస్తానురా

రంగ:- సరే మామయ్యా! (కటుంబరావు బయటకు వెళ్ళి
తాడు. రంగడు చొక్కా విప్పతాడు. యింతలో
లోపలినుంచి సంగీతం వినబడుతుంది భాస్కరం పాఠం
చెబుతుంటే శాంత అంటుంది.

—♦ పాట ♦—

కోయిలా! పాడవే!

కోయిలా, పాడవే, తీయనిరాగము ||కో||

మనోవాంఛలు తీరేవరకు

మధురామృతమును గ్రోలేవరకు ||కో||

(రంగడ గూడా పాటకుతాళం వేస్తుంటాడు పాటఅయి
పోయినా తాళంవేస్తూనేవుంటాడు లచ్చి వచ్చినూచి)

లచ్చి:- పాట అయిపోయినా చేతులు తాళం యేస్తున్నాయి.
ఆపి స్నానానికి వెళగండి. (అని తుండుగుడ్డ చేతికిస్తుంది.
రంగడు తీసుకొని లచ్చితోబాటు లోపలికి వెళతాడు.
శాంత భాస్కరం వస్తారు)

శాంత:- ఏమిటండీ! యీ కొత్తపాట చాలా కష్టంగావుంది.

భాస్క:-నిన్న నేగా మొదలుపెట్టింది. సాధనలో సాఫీగావస్తుంది
(అంటూ కూర్చుంటారు.) శాంతా! మీనాన్నగారు

నీకు యీసంవత్సరమే పెళ్లి చేస్తారటగా!

శాంత:- నాతో ఆవిషయం గురించి మాట్లాడలేదే!

భాస్క:- యింతకుముందు మాటల్లో వచ్చిందిలే

భాస్క:-నీ హృదయంలో ఏముందో యిప్పటికివరకు మీనాన్న
గారికి తెలియదు.

శాంత:-తేలికపోవచ్చు! కానీ నాస్వాతంత్ర్యానికి అడ్డుతగలరు.

భాస్క:- (కాస్త ఆలోచించి) శాంతా! యివాళ్ళ మీయింటి కొచ్చిన బంధు వెవరూ!

శాంత:-మా మీనత్త కుమారుడట. ఆమె చనిపోయినప్పుడు, యీతనికి నన్నిచ్చి వివాహం చేస్తానని నాన్నగారు వాగ్దానం చేశారట.

భాస్క:-అయితే విషమసమస్యే! (ఆలోచించి) మీనాన్నగారు మాట తప్పేవారుకారు. చేసిన వాగ్దానాన్ని చెల్లించు కోవటానికే ప్రయత్నిస్తాడు.

శాంత:-అంటే మీ పుట్టేళ్ళం?

భాస్క:-అతనికిచ్చి ...

శాంత:-పెండ్లిచేస్తారనా, ఆలా ఎన్నటికీ జరగదు. ఎప్పుడో వాగ్దానంచేశాను. అదేకని యిప్పుడు యీ వెర్రి వానికిచ్చి కన్నకూతురు కాపురంకూల్చే కలనుడుకాదు మా నాన్న.

భాస్క:-పోనీ అలాగే అనుకుందాం, అతను ఆసి పడుడేమో!

శాంత:-ఆస్తిపరుడే, కావ: సినంతవుంది. వుండే!

భాస్క:-అటువంటప్పుడు ఆస్తి వున్నవాణ్ని కొడిచిపెట్టి కేవలం సంగీత పాఠాలతో పట్టు పోసుకొనే నిర్భాగ్యుడికి ఎవరైనా పిల్ల నిస్తారా! ఏ తండ్రినా చూస్తూ చూస్తూ తనపిల్ల గొంతుకోస్తాడా!

శాంత:-భాస్కర్! నన్ను బాధిస్తున్నావ్.

భాస్క:-లేదు, బాధ పడతన్నాను శాంతా! డబ్బు ప్రధానమైన యీ లోకంలో క్రేమకు స్థానంలేదు. అంతవరకేదుకూ నా విషయంచూడు. నా చిన్నతనంలోనే

తల్లీ, తిండి పోయారు. పున్న ఆస్తిచూచి పెద్దగా ఆదరించే వ్యక్తిగా నా మేనమామ నారక్షణభారం వహించాడు. నాకు ప్రపంచ జ్ఞానం వచ్చేటప్పటికి నా చదువు సంధ్యల ఖర్చులకు నా ఆస్తుంతా సరిపోయింది. దని లెక్కలుగట్టి బయటకు సాగనంపాడు అప్పుడు పడ్డా బాధ యింతా అంతాగాదు. తిండికోసం ఎన్నో అవస్థలు పడ్డాను. యిక ఏ ఆశాలేక మృత్యువును ఆహ్వానిస్తూ మిలటరీలో చేరాను. అప్పట్లో కవిత్వంలో కాస్త ప్రవేశంవుంది చిన్న చిన్న భావగీతాలు వ్రాసి పాడు తుండేవాడిని. తరువాత యుద్ధం అయిపోయింది యథా ప్రకారంగా జీవితాన్ని సాగించవలసి వచ్చింది. ఉద్యోగం కోసం నేను తిరగని ఆఫీసుంటూలేను. యుద్ధంలో చచ్చినా యీ బాధలు వ్రాడేవి కావు. ఒకరాత్రి నిద్రపట్టలేను. శ్రీవంగా ఆలోచించగా సంగీత తో పొట్ట పోసుకుందామనే ఆలోచన తట్టింది. ముసుకటిరోజునుంచి సంగీత మాస్త్రుగా తయారయ్యాను. నా విద్యత్తు, వినయాన్ని చూచి చాలామంది ఆదరించారు. ఏదో మర్యాదగా బ్రతకడానికి యీ సుపాదన సరిపోతుంది యిటువంటి వాణ్ని పొంది ఏం సుఖపడతావ్ శాంతా?

శాంత:-భాస్కర్! యిన్నాళ్ళూ నిన్ను గురించి తెలియని విషయాలన్నో యివాళ తెలుసుకున్నాను. మన యీ ప్రేమ పూరితమైన వివాహం ధనిక బీద అనే భేదం లేని ఆదర్శ వివాహంగా మారడం నా అదృష్టమని చెప్పాలి

భాస్కర:-ఆదర్శమే! అయినా అప్రకప్టాలు పడాల్సి వస్తుందేమో.

శాంత:-శస్త్రా లాస్తాయని మన ఆశయాల్ని నాశనం చేసు

కుంటామా? అసలు మానవ జీవితమే! శ్రీమ భూ
యిష్టంగావున్నప్పుడు ---

భాస్కర్:- (అడ్డుతగిలి) అది కాదు శాంతా! మన కులాలు వసు,
కులరీత్యా చూచినా మన వివాహానికి అంగీకరి చదు.
ఒకవేళ మీ నాన్న అంగీకరించినా, కులమత ఆచారా
లతో కరుడుగట్టిన యీ సనాతన సంఘం సుతరాము
అంగీకరించదు.

శాంత:- (ఈర్ష్యగా) ఊ. సంఘం, యీ సంఘం గ్రుడ్డిది
భాస్కర్. సంఘ నియమాలను పాటించి వాళ్లు చూపిన
ఏ కురూపినో, దుర్మార్గుణ్ణో పెండ్లి చేసుకొని ప్రేమలేని
ఆదాంపత్యం వడే అగచాట్లు చూచి వెక్కిరిస్తుందీ
సంఘం. అది అనుకూల దాంపత్యం కాదని వేరొకరిని
ప్రేమిస్తే కులట, వ్యభిచారి అని కోడై కూస్తూండడే
సంఘం. ముసలి ముద్దయిన మగవాళ్లు ఎన్ని పెళ్లిళ్లు
చేసుకున్నా మిన్నకుండే యీ సంఘం బాల వితంపులకు
మరో పెద్దంటే మండిపడి వాళ్ల జీవితాలను సర్వనాశనం
చేస్తుండడే సంఘం, ప్రేమే దైవమని పెద్ద పెద్ద కబుర్లు
చెప్పే యీ సనాతన ఛాంధస సంఘం, హృదయ
పూర్వకంగా ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకునే ప్రేమికులను
కులం, మతం, ఆచారాలు అనే కుంటినాకుతో విడదీసి
వాళ్ల భావిజీవితాలను భగ్నం చేస్తుందీ పాడుసంఘం,
యీ సంఘానికేనా మనం తలవంచాల్సింది?
యీ సంఘానికేనా మనం భయపడాల్సింది?
మాట్లాడరే?

భాస్కర్:- [నిట్టూరుస్తూ] ఊ. . .

శాంత:- భాస్కరం! మీరు ఆరోజున తైబ్రీలో ఉపన్యసించిన వాఖ్యాలు ఒక్కసారి గుర్తుకు తెచ్చుకోండి. ఆనాటి మీ ఉపన్యాసంవల్లనే నేను పూర్తిగా మారాను. అందుకు మిమ్ముల్నే ఒక ఆయుధంగా ఎన్నుకున్నాను. నా హృదయ కమలాన్ని మీ కంకితం చేశాను. దాన్ని హృదయసీమలో అలంకరిస్తారో కాళ్ళతో రాచేస్తారో మీరే నిర్ణయించుకోండి.

భాస్క:- శాంతా! యిది సాధ్యమా, అసాధ్యమా అనేది ఆలోచించకుండా...

శాంత:- భాస్కర్! నీవేమీ చెప్పక్కరలేదు మానవుడు సాధించలేని విషయమంటూ ప్రపంచములో ఏదీలేదు. ఆఖరికి నాస్తిక్యయాన్ని చెప్పతున్నానువిను. నేను వివాహం అంటూ చేసుకుంటే మిమ్ముల్ని తప్పమరొకరిని చేసుకోను. యిందుకుమీరు అంగీకరించకపోతే మరణం...

భాస్క:- శాంతా! నీ నిర్మలమైన ప్రేమను అర్థం చేసుకోలేకపోయాను. అందుకు క్షమించు.

శాంత:- మాస్టరుగారూ! (అంటూ అర్థనిమిళిత నేత్రముతో)

భాస్క:- (దగ్గరగావచ్చి చేతులుపట్టుకొని) శాంతా! అందకారంలో ఆశాకిరణ లాగ నా నిరాశాజీవితానికి ఒక దివ్యజ్యోతిగా దారి చూపిస్తున్నావు.

రంగ:- (ప్రవేశం, కోపంగా) శాంతా! పరాయి మగళ్ళతో అంత దగ్గరగా...

శాంత:- ఓ... తమరా! స్నానంచేసి వచ్చినట్లున్నారే

రంగ:- అవునవును

భాస్క:- (భుజాలు ఎగరవేస్తూ) వస్తాశాంతా (నవ్వుతూ వెళతాడు)

రంగ:- వెళ్లేవాడు తిన్నగా వెళ్లక అదేమిటి? నవ్వుడమెందుకూ అంట

శాంత:- మనల్ని చూచి!

రంగ:- నిజంగానా? ఏంటి మన యిద్దరినిచూచి? అవును చిలకా గోరింకల్లావున్నాం కదూ!

శాంత:- ఆ, అందుకే నవ్వివుంటాడు. కాబోయే భార్యనని [శాంతవెళ్తుంది]

రంగ:- (సంగీతోపంతో) యింతకుముందే తెలుసన్నమాట (తనచేతిని ముద్దుపెట్టుకొని విరహంగా) ఆహాహా, ఎంత బాగుందీ! (హుషారుగా) లచ్చీ, ఓలచ్చీ లద్దీ, ఓలద్దీన తీసుకురా. మనం మికారువెళ్లాలి వూరుమీద.

లచ్చి:- (తె.లోనుంచి) తెస్తున్నా!

రంగ:- (చొక్కా వేసుకుంటాడు. చేతిలో సుస్తకాలతో రాము వస్తాడు.)

రాము:- హల్లో బ్రదర్స్ లా గుడివినింగ్.

రంగ:- (ఆశ్చర్యంగా)

రాము:- బావమర్రినోయ్, బావమర్రిని,

రంగ:- అరే...అరే — అరే రామూ ఎంత పెద్దవాడవయ్యావురా.

రాము:- ఆ, ఏమనుకున్నావ్! నాన్నగారు నువ్వొచ్చావని చెప్పారు. మర్యాదచెయ్యటానికి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాను.

రంగ:- అలాగా!

రాము:- మరికాఫీ త్రాగవా?

రంగ:- ఆ కాఫీ గిఫ్ట్ అన్నీ తాగేశాను.

రాము:- మంచిపని చేశావ్ బావా

రంగ:- ఏం బావమర్దీ!

రాము:- దశరా బుల్లోడుకుమల్లే తయ్యారయ్యవు ఎక్కడికి?

రంగ:- వూరుమీద పికారుకి.

రాము:- ఛా! పికారుమీటి నాన్ సెన్సు సినిమాకిపోదాంవదా!

రంగ:- సినిమాకా! అయితే మాయలమారికే వెళదాం

రాము:- మాయలమారా, మంత్రాలమారా నీలాంటి మొ
ఖాలు చూడాల్సిందే.

రంగ:- ఏరోయి వేలెడులేవుకానీ తాటాకులు కడుతున్నావే!

రాము:- అదికాదుబావా నిర్దోషి చాలాబాగుందట దానికే
పోదాం.

రంగ:- సరే నీయివ్వుం (అయిప్రత్యో)

రాము:- అయితే రెండునిమిషాల్లో టాయలెట్టెవస్తాను (వెళ్ల
పోతాడు)

రంగ:- ట్రాయలెట్టెమిట్రా! ట్రాయలెట్.

రాము:- యింగ్లీషు రాదేమిటీ!

రంగ:- నాకు రాకపోవడమేమిటి ఎ. బి. సి డి. ఎఫ్ అన్నీ
చదివేస్తాను,

రాము:- ఏడ్చినట్లేవుంది ఎంతవరకు చదివావు!

రంగ:- అయిదోక్లాసు వరకు చదివేసాను.

రాము:- యితేనా! నాకంటే తక్కువేనన్నమాట. మనం
ఫోర్టుఫారం తెలిసిందా? ట్రాయలెట్టంటే ముఖంకడు
కొని ముస్తాబయి వస్తానన్నమాట.

రంగ:- ఒన్న! యింతేనా యీ మాట్లాట్లన్నీ యిదివరకే తెలుసు
మనకు. పోయి తొండరగారా,

రాము:- దబ్బుగూడ్! (అని లోపలికిపోతాడు)

(లచ్చి అద్దం దువ్వెన తీసుకొని టేబులుమీద పెట్టి
వెళ్ళబోతుంది)

రంగ:- ఏలచ్చీ వెళ్లిపోతున్నావె,

లచ్చి:- వుండండి అవతల వనుందీ.

రంగ:- ఆవనేచెప్తాను యిటురా.

లచ్చి:- (ఆగి) అయితేచెప్పండి.

రంగ:- (లచ్చిదగ్గరగావెళ్లి అద్దం చేతిలోపెట్టి) యిలావట్టుకో!
(అని దువ్వకుంటుంటాడు)

లచ్చి:- (నీరసగా) సరిపోయింది.

రంగ:- ఎవై కాస్త దించు.

లచ్చి:- ఆ (అని దించుతుంది)

రంగ:- యింకొంచెం

లచ్చి:- ఏమిటీ ఎదవగోలా (అని వినుగుతో అద్దం టేబులు
మీద పెట్టి పోబోతుంది.)

రంగ:- (లచ్చి చెయ్యివట్టుకొని) లచ్చీ ఎందుకే అంతకోపం!
నిన్నుగూడా సినిమాకి తీసుకువెళతాగా!

లచ్చి:- ఛీ! చెయ్యివదులు (కోపంగాఅంటుంది)

రంగ:- కోపంవచ్చిందా (అని దగ్గరగా లాగతాబోడు)

లచ్చి:- వదలుతావా అమ్మగారిని పిలవమంటావా! (పెనుగు
లాడుతుంది.)

రంగ:- (అటూ యిటూచూచి) నాబంగారులచ్చి (అనిముద్దు
పెట్టుకో బోతాడు)

రాము:- (వాచి పెట్టుకుంటూ ప)వేశం) బావా?

రంగ:- (రామునిచూచి లెచ్చి చెయ్యి వదిలేస్తాడు లచ్చిలోపలికి పోతుంది)

రాము:- ఏమిటిబావా కొమేన్ను జరిపేస్తున్నావు?

రంగ:- (తత్తర పాటుగా) ఆబ్బే ఏంలేదు కంటిలోనలుసుపడితే పూసుతుంది. అంతే

రాము:- నాకే మస్కాకొడుతున్నావే? యిలావుందా నీపని ఉండ అక్కాయ్, అక్కాయ్!

రంగ:- రామూ రామూ, చెప్పకరా రామూ మీఅక్కయ్య కొడుకువస్తుంది. నీక్కావాలంటే బేడయిస్తాగా! యిది గోతీనుగో (జేబులో చెయ్యిపోనిస్తాడు)

రాము:- ఛీ! బేడెందుకూ దండగ మనకు బన్ రుపీ కావాలి అంతే, ఒక రూపాయి

రంగ:- రూపాయే!

రాము:- అంత ఏడిస్తే వద్దులే, అక్కా

రంగ:- (రాము నోరుమూసి) వద్దులే వద్దు - (జేబులో రూపాయితీసి) యిదిగో రూపాయి తీసుకో (చేతిలోపెడతాడు) మరి చెప్పవుగా.

రాము:- అప్పుకప్పుడూ మనకు డబ్బులుతో అవసరాలుంటాయి. అప్పుడు (డబ్బులూ అన్నట్టూ చేత్తో పైగ చేస్తాడు) యిస్తావా?

రంగ:- (ఆతిరంతగా) అలాగేలే ముందు సినమాకి పోబాంపద.

రాము:- డబ్బుగూడ్! బావగారంటే అలావుండాలి.

రంగ:- (నవ్వి) అంతేపదా! (అని రామునిలాక్కుపోతాడు రంగడు.) (తెరపడును)

వాగ్దానం

2వ. రంగం

[అదేయిల్లు. అదే వరండా. రంగా లంకారం మొదటి
నీను లాగానేవుంటుంది, కుటుంబరావు కు రీప్ లో
కూర్చొని టెలిగ్రాం చెడుపుతుంటాడు.]

కుటుం:-అమ్మాయ్, శాంతా!

శాంత:-[లోపలినుంచి] వస్తున్నానాన్న [అని వస్తుంది] ఏం
నాన్న పిలిచారు.

కుటుం:-అన్నయ్య దగ్గరనుంచి టెలిగ్రాం వచ్చిందమ్మా!

శాంత:-ఏమని వచ్చిందీ! [అని ఆదుర్దాగా అంటుంది]

కుటుం:-అన్నయ్యనూ ట్రాన్సుఫర్ చేశారట మనవారికి.
యీ వ్యాసించిరుకే వస్తున్నాడు.

శాంత:- ఎంతకాలానికి వస్తున్నాడు? అన్నయ్య పిచ్చిగాని,
యిక్కడేవుండి యింకోవుద్యోగం చూచుకుంటే సరి
పోదూ? క్రిందటిసారి వచ్చినప్పుడు ఆపూరి నీళ్లుపడక
ఎలానో అయిపోయాడు.

కుటుం:-ఆ వుద్యోగం కావాలనే అందులో చేరాడు.

శాంత:-అసలు ఆ వుద్యోగమే నాకు నచ్చలేదునాన్న.

కుటుం:-అందులో చేరడం అన్నయ్య వుద్దేశ్యమేవేరు. బ్లాకు
మార్కెట్టు అరికట్టటానికి తనుచేసే వుద్యోగం ఎంతో
ఉపయోగపడుతుందనే చేరాడు. వీడి వక్కడివల్ల....

శాంత:-అదేమిటిలేనాన్న. అన్నయ్యలాగు ప్రతీ వక్కరూ
ఖచ్చితంగా పనిచేస్తే ఎందుకు జరుగుతుంది బ్లాకు
మార్కెట్టు? ట్రయినింగుకు వెళ్లకముందు మనవూరి

వ్యాపారస్తుల్ని హడలుగొట్టేవాడు అన్నయ్య అతని ఆశయాలకు తగ్గట్టుగానే ఆ ప్రద్యోగం దొరికింది.

కుటుం:- మహా ఘనకార్యమేచేశాడు. వీడి మూలాన్నేగా ఎంతోన్నేహంగావున్న సుబ్బయ్య శైట్టికి మనకూ విరోధం వచ్చింది. వాడికివ్యాల్సినబాకీ నిముషాలమీద యివ్వక పోతే యిల్లూ, శోటా వేలం వేయిస్తానన్నాడు. వీడు చేసిన అడ్డమయిన పిచ్చిపనులకు నలుగురి పెద్ద మనుష్యుల్లో తిరగలేక తలవంచుకుపోగలసి వస్తుంది!

రంగ:-[ప్ర]వేశం] మామయ్యా! తలవంచుకు పోవట మేమిటి! అత అమర్యాద చేసేవాడేవడు. మూతిమీ.సంతి)ప్ప నంటే మూడులోకాల్ ముండమొయ్యల్సిందే ఏమనుకున్నారో. చెప్పు మామయ్యా వాణ్ని అదుర్దాల్గుణ్ని

కుటుం:- ఏమిటాయీదీ!

రాము:- రాత్రి నిద్దోపిసినిమా కెళ్లాం నాన్న, సరిగ్గ బావ లాంటివాడే అందులో ఒకడున్నాడు, వాడిమూటలు కాస్తా బట్టివట్టాడు.

శాంత:- అందుకే యిక్కడ వప్పించేస్తున్నాడు. యింకేం రాజుకి తగ్గ బంటువే దొరికావు, బాగానేవుంది.

రంగ:- ఏంటమ్మా గొణుకుంటున్నావ్? నీకన్నా మారామే మంచోడు సరదాగావుంటాడు, ఏరారాములం తేకదూ!

రాము:- గూడ్ గూడ్ అంతేబావా

కుటుం:- కూర్చోరా రంగా! వూరంతాచూచొచ్చావా!

రంగ:- వో, చూచాను.

కుటుం:- ఒరెయ్ రామూ! రేపు బావని మన కొబ్బరితోటకు తీసుకెళ్ల రా.

రాము:- అలాగే నాన్న, రాబావా నీకు బొమ్మలుపుస్తకం చూపిస్తా.

రంగ:- పదా (అని యిద్దరూ వెళతారు)

కుటుం:-నట్టి అమాయకుడు, తెల్లనివన్నీ పాలు నల్లనివన్నీ నీళ్లు అని అనుకునేరకం, మీమేనత్త చచ్చి ఎక్కడుందో గానీ అంతా ఆమె పోలికే.

శాంత:- అలాగానాన్న (నవ్వుతుంటుంది)

కుటుం:- నీచిన్నతనంలో ఆమె చనిపోయింది. నిన్ను చూచి ఎంత ముచ్చట పడేదనుకున్నావ్ శాంతా! రంగడ్డిని పిన్ను ఒక్క దగ్గరగా కూర్చోబెట్టి మురిసిపోయేది. దాని పంచపాణాలన్నీ నీటూదే వుండేవి. దానిఆకలి నిరాశచేశాడు యీపాడు దేవుడు, ఆమె ఆఖరిగడే యల్లో రంగడ్డి నాచేతిలోబెట్టి శాంతనిచ్చి పెండ్లి చెయ్యన్న య్యాలని కళ్లనీళ్లొదిలింది. అలాగేనని వాగ్దానం చేసాను అప్పుడు ఆమెకళ్లు ఆనందంతో మెరిశాయి—అంతే—అదే ఆఖరిచూపు.

శాంత:- (దుఃఖాన్ని మింగుతూ) నాన్నా (అని ఏమో చెప్పబోతుంది.)

కుటుం:- ఏమమ్మా!

శాంత:-ఏంలేదు నాన్నా [అని వెళ్లిపోతుంది]

కుటుం:-అమ్మాయి ... శాంతా ... అయ్యో పిచ్చితల్లీ. ఎంత జాలిగుండెమ్మా నీది. ఎప్పుడోపోయిన మేనత్త మాట చెప్పితే ఎంత బాధ పడ్డావమ్మా

కొండ:-బాబూ! [బయటనుంచి]

కుటుం:-ఎవరూ?

కొండ:-[ప్రవేశించి] నేను బాబయ్య కొండెడ్డు.

కుటుం:-ఏరా ఏ వచ్చావ్?

కొండ:-ఏలేదు దొరా! మరి స్వబుతారీకు ఎగ్గిపోనానిగదూ.

అందుకని వచ్చానుబాబు లచ్చి జీతం యిప్పిత్తారా?

కుటుం:-వో! అదా ఏగతి. పూరికే రావురా. లచ్చిలాగ

నువ్వు మంచి తెలివి గలవాడవురా!

కొండ:-ఏదోలేబాబూ అలా బతుకు తున్నాం.

కుటుం:-[వదిరూపాయలు యివ్వబోతాడు. లచ్చి వస్తుంది]

లచ్చి:-జీతం వాడిచేతి కివ్వకండిబాబు

కుటుం:-ఏం!

లచ్చి:-దొంగసారా తాగి యిల్లనక వాకలనక నన్నిడిచిపెట్టి
నానా యాలసచేస్తున్నాడు. [కొండతో] ఆ రామి
దగ్గరికేపోక మళ్లా యిక్కడికి తయ్యారయ్యావు. నా
నోట్లో ముట్టి కొట్టటానికి.

కుటుం:-ఏమిటి లచ్చి ఎందుకలా నోరు పారేస్తావు.

లచ్చి:-మీకు తెలిదండి బాబుగారు. వీడితో లి పెళ్లాం
వీడిబాధ పడలేక బాయిబో పడిచచ్చింది. దాని
వుసురు పోసుకున్నాడు. మా పూల్లో వీడికి ఎవరూ
పిల్ల నియ్యకపోతే మేనరికంఅని మా అమ్మా బాబు
వీడికినన్ను కట్టేరు. తెలుసుండే నా కొంతు
కోసాడు. యిప్పుడు నావుసురు వాళ్లు పోసుకుంటున్నాడు
పెళ్లి మొదల్లో నాకేమి తెలిసేదికాదు. వ్యాపారం
చేస్తానని కల్లి బొల్లిమాటలుచెప్పి నా మెల్లో నాను
అమ్మేసి తాగి పాడు చేసాడు. ఆ రామిని మరిగి

నన్నాదరించకపోతే మీపంచన చేరా. యీకూటిసీ
తన్నేయాలని చూస్తున్నాడు యిసప్పాములాగ.

కొండ:-నేనుబాబయ్య అంతాఅబద్ధం, పచ్చిఅబద్ధం. నాను.

లచ్చ:-చీ, నోడుమూయి, కాదా అబద్ధం దొంగ సచ్చినోడా!

కుటుం:-[కోపంగా] లచ్చీ! ఏమిటదీ తిట్లూ నువ్వునూ.

కొండ:-అంతేనండీ దానియిట్టం వచ్చినట్టు తిట్టేత్తాది దొంగ

ముండ. తాగేమాట నిజమేబాబు కాదన్న కానీ

యికముందు తాగనుబాబయ్యా!

లచ్చ:-ఎన్ని సార్లుఅనలా తాగనని! పైగా వొట్టేనుకోలే

కుటుం:-వుండు లచ్చీ వాడ్ని పూర్తిగా చెప్పనియ్యి

లచ్చ:-వాడియన్నీ అబద్ధాలే

కొండ:-వోయబ్బో! నీమాటలేనిజం చూడుబాబు, రామి గీమి

అంటాదిగాని అంతా దీనిబెమ దానికినేనేటి

నేనేది!

లచ్చ:- వూళ్లో అదరూ అనుకోవటంలా?

కొండ:- ఆళ్లకీ కళ్ళుపోనాయి నీకూపోనాయా?

లచ్చ:- అందుకనేగా యీగళోచ్చింది నువ్వ మంచోడివైతే

(అని ఏడుస్తూ లోపలికిపోతుంది.)

కొండ:- దీందంతా దొంగేడుపు బాబయ్యా! దీనిమాట నమ్మ

కండి.

కుటుం:- కొండయ్యా నువ్వెళ్ళు తరువాత పంపిస్తాలే

కొండ:- (చేతులు నలుపుంటూ) చిత్తం బాబయ్యా! ఒక

రూపాయి దయచేయించండి. యింట్లో బియ్యంనేవు

సేను ముప్పావలాబెట్టి బాకుమార్కెట్టులో కొనుక్కో

వాలి పావలా కూరకీసరిపోతుంది.

కుటుం:- ఊఁ (చిన్న నవ్వుతో ఒకరూపాయి యిస్తాడు)

కొండ:- (రూపాయి తీసుకొని) మరిపోతాను బాబయ్యా!
(వెళతాడు)

కుటుం:- బాగానేవుంది దాంపత్యం.

ప్రకా:- (వస్తూనే) ఎవరి దాంపత్యం నాన్నా!

కుటుం:- మన లచ్చిమూటలె

ప్రకా:- యింకా ఆకాపురం చక్కబడలా వాడు వట్టి (తాగు
బోతు (అని కోటుతీసి వంకీకి తగిలిస్తాడు.)

కుటుం:- పుర్రెతో పుట్టినబుద్ధి పుడకలతోగాని పోదు. వాడి
గతి అంతే.

ప్రకా:- అదేమిటి నాన్న! మధ్యపాన నిషేధం పెట్టారుగదా!
యిటువంటివాళ్ళ ఆటలు యికసాగవు.

కుటుం:- ఆ సాగనివ్వకేచేస్తారు. అప్పుడు బహిరంగంగాతాగే
వాళ్లు యిప్పుడు నిర్భయంగా దొంగసారా రహస్యం
గా తాగుతున్నారు. దీనివల్ల బీదలకు ప్రతిఫలం
ఏమిటి? ధనానికి ధనం. ఆరోగ్యానికి ఆరోగ్యం నాశనం
చేసుకోవలసి వస్తుంది, నిషేధం పెట్టారుగానీ అందువల్ల
ఏమీలాభంలేదురా! ఆర్థికంగా ప్రభుత్వానికిగూడా
దెబ్బ,

ప్రకా:- ఏమిటినాన్నా ప్రతి విషయాన్ని చాలా చిన్న చూపుతో
చూస్తారు. ప్రభుత్వం తలపెట్టిన ప్రతిపని ఆదర్శవంత
మైనదే. అందుకు ప్రజలు ప్రభుత్వానికి సహాయపడాలి.

కుటుం:- అదర్శంకాదని ఎవరంటారు? ఆచరించేవాళ్లులేరు కానీ
ప్రభుత్వానికి ప్రజలు సహాయపడాలి అంటే తిండి,

గుడ్డకు లోటులేకుండా జీవనభృతి గ్యారంటీ వున్న రోజున ప్రజల దృష్టి మరోసమస్యమీద కేంద్రీకరిస్తారు. అటుఅంటి మార్పు జరుగనినాడు. న్యాయా న్యాయాలు. నీతి ని.రుమాలు దూరంగానెట్టి, సుఖ పంతులమైన జీవితాన్ని గడవటానికి ఆశిస్తారు. అందుకు కావలసింది కేవలం ధనం.

ప్రశ్న:-ధనం, ధనం, ధనం లేకపోతే ప్రపంచంలో బ్రతకలేమా? కుటుం:-అఁ బ్రతుకుతున్నావుగా! నీ జీతపురాళ్లు నీకే చాలవు. పైగా పాతికా పరకా పంపమని ప్రతీనెలా వేధించుకు తింటున్నావు. చూడు నాయనా! నీకు బాధ్యత అంటూ లేనప్పుడు నీ ఆశయాలు, ఆదర్శాలు వేరు. యిప్పుడు నీవు పెద్దవాడవయ్యావు యింటి వ్యవహారాలు సరిదిద్దుకోవల్సిన అవసరం నీ కిప్పుడు ఎంతో వుంది. నీ చెల్లెలు శాంతకు యుక్తవయస్సు వచ్చింది. ఆ స్త్రీకి తగ్గట్టు అప్పులున్నాయి.

ప్రశ్న:-యింతకూ మీరు చెప్పేదేమిటి?

కుటుం:-నీ చిన్ననాటి ఆదర్శాలకి, యీనాటి నీయింటి పరిస్థితికి సంబంధం ఏమీ లేదురా! పరిస్థితులనుబట్టి మనమూ మారాలి. లేకుంటే ముందు ముందు విషమ పరిణామాలు ఏర్పడతాయి. ఆలోచించు.

ప్రశ్న:-అయితే ఏంచెయ్యమంటారు?

కుటుం:-చూడు ప్రశాశ్! గోపాలరావు నీతోటి వుద్యోగేనా?

ప్రశ్న:-అవును!

కుటుం:-యీరోజు ఆయనస్థాయి ఆలోచించు.

[ప్రకా:-అయితే వాడిలాగు జీవితాన్ని గడపమనేనా
మీఉద్దేశ్యం?

కుటుం:-వాడికేం మహారాజులా బ్రతుకుతున్నాడు. ఆస్తీ,
అంగూ చేకూర్చుకున్నాడు. నలుగుర్లో కీర్తికి, ఊర్తి,
ధనానికి, ధనం సంపాదించుకున్నాడు.

[ప్రకా:-[కోపంగా, ఆవేశంతో] ఎందుకు సంపాదించుకోవడా?
ప్రజల ప్రాణాలతో చెలగాటమాడే దొంగవర్తకుల
అండచే, అధికార దుర్వినియోగం చేసి, అటువభుత్వం
కన్నుకప్పి, యిటు ప్రజల పొట్టలగొట్టి, తన ఉద్యోగ
ధర్మానికి ఉరిపొసి, సంపాదించుకున్న లంచాలతో
మేడలూ కడతాడా. కార్లూ కొంటాడు. మేఘల్లో
నడుస్తాడు. యిలాంటి నీదులు, దొంగలు, దేశ
ద్రోహులు, తయ్యరయ్యారు కాబట్టే యీ రోజు
దేశం అధోగతై; అంధకారంలో అలముటిస్తుంది.
నాన్నగారూ! యీ నీచమైన బ్రతుకు బ్రతకమనేనా
నాకు ప్రబోధం చేస్తున్నారా?

శాంత:-[ప్రవేశము] అన్నయ్యా! ఏమిటిది?

[ప్రకా:-ఏమీ లేదమ్మా]

శాంత:-ఏమిటినాన్న! అన్నయ్య యింటిలో అడుగుపెట్టేదో
లేదో అప్పుడేనాడన, అన్నయ్యా! ఎప్పుడూ పున్న
గొడవేగా, న్నానముచేసి భోంచేద్దుగాని లే అన్నయ్యా
[యిద్దరూ వెళ్ళతారు]

[రంగడు ప్రవేశము]

రంగ:-మామయ్యా, మామయ్యా ప్రకాశము వచ్చేడే

కుటుం:-అవునురా, ఈ వూరు బదిలీ చేసారు.

రంగ:-ఏ ముద్యోగము మామయ్యా

కుటుం:-స్ట్రగ్ లింగ్ ఆఫీసరు

రంగ:-ఆఫీసరే! అయ్ బాబోయ్ కలకటేకంట గొప్ప
ఉద్యోగమన్నమాట

కుటుం:-[చిన్నగా నవ్వి] అది కాదురా వెజ్టి సన్యాసి బ్లాక్
మార్కెట్టుచేసేవాళ్ళను పట్టుకోవటం ప్రభుత్వాని
కప్పగించటం.

రంగ:-ఏమిటేమిటి! బ్లాక్ మార్కెట్టోళ్ళను పట్టుకోవటమే!
మానాన్నచేసే వ్యాపారము అదేగామామయ్య
మొన్న మానాన్నను పట్టుకొన్నాడు కాని ప్రభుత్వాని
కప్పగించలేదేం మామయ్యా.

కుటుం:-బహుశాలించమిచ్చి వుంటాడులే

రంగ:-ఛీ! లంచమేమిటి, లంచము, మామయ్యా! తాంబూల
ములోపెట్టి కిరి రూ॥ కట్నముగాయిస్తే నేను కళ్ళారా
చూచేను.

కుటుం:-దానిపేరే లంచమురా

రంగ:-అలాగ. నాకేం తెలుసు మామయ్యా! లంచమంటే కట్నం
కట్నంఅంటే లంచమన్నమాట. బాగుంది, బాగుంది,
చాలా బాగుంది మరి నాపెళ్ళికి ఎంత లంచమిస్తావో
మామయ్యా.

కుటుం:-ఛీ! లంచమేమిటిరా. పెళ్ళినిషయంలో దానిని
కట్నం అనిఅంటారు.

రంగ:-అలాగా నాకేం తెలుసు మామయ్యా!

[రంగడు లోనికి వెళ్తాడు భాస్కరిం ప్రవేశము]

భాస్కరి:-నమస్కారమండి

కుటుంబ:- సమస్కరించి] రా భాస్కరం యిలా కూర్చో,
మంచి సమయానికేవచ్చేవు. మా పెద్ద బాబు
ప్రకాశానికి ఈ భార్య ట్రాన్స్ఫర్ అయింది యింతకు
ముందే వచ్చేడు, ఈపూట అమ్మాయికి శైలివిప్పించాలి
భాస్క:- అలాగేలేండి! మీ అబ్బాయిగారి పేరు వినడమే
గాని యింతవరకు చూడలేదు లోపలవున్నారా?

కుటుంబ:- కాస్తేపుకూర్చో! మాట్లాడి మరీ వెళ్ళొచ్చు చూడు
భాస్కరం, శాంతశోపాలు వాడి పెళ్ళి చెయ్యాలనే
అనుకుంటున్నాను. వాడి అదృష్టమేమిటో గాని మంచి
మంచి సంబుధాలేవచ్చినయ్. కాని ఏమిలాభం సాంప్ర
దాయం మంచిదైతే పిల్ల బాగోలేదనో. పిల్ల బాగుంటే
సాంప్రదాయం బాగోలేదనో ఆ రెండువిషయాలూ
అనుకూలంగావుంటే కట్నాలు పుచ్చుకోవనో ఏదో
వంక బెట్టి అసలు పెండ్లవద్దని మోరటుగా సమాధాన
మిస్తాడు. అసలు వాడి తత్వం అర్థం చేసుకోవడం
చాల కష్టంగా వుంది.

భాస్క:- ఆయన అభిప్రాయమేమిటో తెలుసుకోలేకపోయాడా?

కుటుంబ:- ఫలానా అని చెప్తేగా తెలుసుకునేందుకు.

భాస్క:- ఏదైనా ఆదర్శ వివాహం చేసుకోవాలని అభిలాష
కలిగి వుండొచ్చు. లేకపోతే యిదివరకే ఎవ్వనన్నా
ప్రేమించి వుండొచ్చు, అదీ కాకపోతే దేశసేవ చేయ
డానికి త్యాగమూర్తియై.....

కుటుంబ:- త్యాగం! దేశం! ఆదర్శం! ప్రేమ! యిలాంటి
వ్యర్థపుమాటలు మీ బుర్రకుగూడా ఎక్కినవేమిటి.
కొంపదీసి

భాస్కర:- కుటుంబరావుగారూ! నా కొక్కడికేగాదు యదా
ర్థాన్ని గమనించి ఏమిమంచి ఆచరించే ప్రతివ్యక్తి
బుర్రలోకి ఆమాటలే ఎక్కినయ్య. అందుకు ఎన్ని కష్ట
నష్టాలునైనా ఎదుర్కొని ఆచరించే ధీరులు అనేకమంది
యినాడు బయలుదేరుతున్నారు.

కుటుంబ:- ధీరులుకాదు! భీరులు యింటిని చక్కబెట్టలేని
దొర్భాగ్యులు దేశాన్నేం ప్రధరిస్తారు.

భాస్కర:- అలా అవమానించకండి, అందరం పరస్పర సహ
కారంతో కష్టపడి పనిచేసిన ఎంతటి క్లిష్టసమస్యల
నైనా పరిష్కరించుకోవచ్చు. అది కుంటుపడ్డం వల్లనే
నేడు మనము యీ హీనస్థితిలో వున్నాం.

శాంత:-[ప్రవేశించి] నమస్కారం మాష్టరుగారూ

భాస్కర:-[తిరిగి నమస్కరిస్తాడు].

శాంత:-నాన్నా మీరు భోజనానికి లేవండి.

కుటుంబ:- అలాగే నమ్మా [కుర్చీలోనుంచిలేచి] ప్రకాశాన్ని
యిప్పుడే పంపిస్తాను వుండు భాస్కరం. నీవు వచ్చి
చాలామంది అయింది, [వెళ్తాడు]

శాంత:- పాపం! చాలా శ్రమ యిచ్చాం అనుకుంటా.

భాస్కర:-శ్రమమిటిలే. తమకు ఈ పూట శైలవిచ్చాం.

శాంత:- కారణం ఏమిటో?

భాస్కర:-అన్నగారు వచ్చారని ఆనందంతో ఊపిరి గలవక
ఉన్నారటగా తమరు!

శాంత:- ఓ! అదా! అలాగ్రహించి ఇలా అనుగ్రహించి శైల
విచ్చారన్నమాట. చాలాసంతోషం. ఎంత ఉదార
స్వభావులండి!

భాస్కర:-మధ్య మన ఉదార స్వభావం ఏమిటిలే. కూతురు వైపు వాదించి శేలవిప్పించారు మీ నాన్నగారు.

శాంత:-అలాగా! [వ్యంగ్యంగా అంటుంది ప్రకాశం ప్రవేశం]
ప్రకా:-అరే భాస్కరం, ఏమిటియిలా వచ్చావ్? నేనొచ్చా నని ఎవరు చెప్పారు! ఏమిటీ విశేషం!

శాంత:-ఆయన నీకు తెలుసేమిట అన్నయ్యా!

ప్రకా:-తెలుసేంటి. మేమిద్దరం క్లాస్ మీట్టు అయితే.

శాంత:-బాగేనేవుంది. ఆయన సంగీత మాష్టరు అన్నయ్యా నాకు సంగీతం చెప్తున్నారు.

ప్రకా:- సంగీత మాష్టరా?

భాస్కర:- అవునా! !

ప్రకా:- భేష్, బాగుంది మనం కలుసుకొని యిప్పటికి అయిదు సంవత్సరాలయిన అయివుంటుంది.

శాంత:- యింకేం, స్నేహితులిద్దరూ ఒక్కచోటే చేరారన్న మాట.

భాస్కర:- మరేమనుకున్నావ్.

శాంత:- అయితే మీకు జీతం యికమీడటనున్నా అన్న మాటే (అని నవ్వుతుంది.)

భాస్కర:- ఓ మైగాడ్! ఏరా నీవొచ్చి నాజీతం కట్ చేసేవే! తిండికి కష్టంరాబాబు. ఆపనిమాత్రం జేయకు. నీస్నే హానికో నమస్కారం (అని నవ్వుతాడు)

ప్రకా:- ఏడ్చావ్ లేరా. నీకు కావలసినంత తిండి వడేస్తాం రారా (అందరూ నవ్వుతారు) నీపాటవిని చాలాకాలం అయింది. ఒక్కపాట పాడరా.

భాస్కర:- నాపాతేం వింటావుగాని మీశాంత ఎంతచక్కగా పాడుతుందనుకున్నాన్.

ప్రకా:- ఆ! అలాగా.

శాంత:- అదంతా మీపై నప్పేగా!

భాస్కర:- ఎంత పై నప్పైనా గొంతులో సరుకు వుండొద్దు.

ప్రకా:- ఆమాట నిజమేలేరా,

భాస్కర:- చెల్లెలిగారిపాట వినకుండానే పొగిడేస్తున్నావే.

ప్రకా:- నోర్కొనిరా గొప్ప సంగీతవిధ్వాంసుడివి బయలు దేగాన్ (అందరు నవ్వుతారు.)

శాంత పాటపాడుతుంది

కోయిలా ! పాడవే !

కోయిల, పాడవే, తీయనిరాగము ||కో||

మనోవాంఛలు, తీరేవరకు

మధురామృతమును గ్రోలేవరకు ||కో||

మయూరము, మందహాసముతో

తక్కుచు, తారుచు నాట్యముచేయ |కో||

పడిపడిగా సుడులు తిరిగే

వలపులవారధి, మదినిగాంచ ||కో||

(రంగడు ఆఖరునవచ్చి చాలాసంతోషంతో చప్పట్లుకొట్టాడు.)

[తెర]

వాగ్దానం

శివ రంగం

సంఘము సామంత్రం 4 గంటలు.

(కుటుంబరావుగారి వరండాలో)

కుటుం:- ఇంతకూ ఏమంటావురా?

[ప్రకా:- అనటానికేముంది నాన్న! ఇప్పట్లో పెండ్లి చేసుకోవాలనే వాంఛలేదు.

కుటుం:- వాంఛలేకపోవడ మేమిటా? దాదాపు పాతికేళ్లు వస్తుంటే, నీ పెండ్లితోపాటు శాంతపెండ్లి కూడా చేయాలని అనుకుంటున్నానురా. ఖర్చులో ఖర్చు నీవు కాదంటే దాని పెండ్లి కూడా ఆగిపోతుంది.

[ప్రకా:- కారణం?

కుటుం:- నీకు తెలియదేంకాదు. మన ఆస్తి పాస్తుల వివరాలు అయినా మరొకసారి చెప్తాను విను. ఎసిమిడివేల రూపాయలు మీ రామయ్య మామగార్కి మనంబాకీ. మనయిల్లు అమ్మితే పదివేలు వస్తాయి. వడ్డీకి అసలుకి అది సరిపోతుంది. ఎటులిరిగి వున్నతోట ఒక్కటేమనకు జీవనాధారం దాన్నిగూడా పోగొట్టుకుంటే మనం ఏ పరిస్థితికి పోతామో బాగా ఆలోచించు.

[ప్రకా:- పెండ్లికి దీనికి సంబంధం ఏమిటినాన్నా?

కుటుం:- ఇంకా తెలియకపోతే ఎలా చచ్చేదిరా. అమ్మాయి పెండ్లి చేయాలంటే కనీసం మూడు వేలయినా కావాలి

[ప్రకా:- అందుకు నన్నేం చేయమన్నార?

కుటుం:- నీవేమీ చెయ్యక్కరలేదు. పెండ్లిమాత్రం చేసుకొ
మంటున్నా.

(ప్రకా:- అదేమిటనాన్నా! శాంత పెండ్లికే డబ్బు కొరతగావుంటే
కుటుం:- నీపెండ్లి కూడా ఎలా అవుతుందనేనా నీ అనుమానం
అదంతా నేను చూసుకుంటాలే. తహశీల్దారుగారి
ఆమ్మామి కమల నీకు తెలుసున్న పిల్లేగా.

(ప్రకా:- ఆ...

కుటుం:- చక్కని గుణగణాలు గల అమ్మాయిరా ఇప్పుడు ఫోర్టు
ఫారం చేస్తుంది. రామచంద్ర రావుగారు కూడా
యోగ్యుడు, అయిన సంబంధం, మనకాళ్ల దగ్గరకు వాళ్లే
వచ్చారు. పైగా మూడువేల రూపాయలకట్నం దాం
ళో అమ్మాయి పెండ్లి నీ పెండ్లి ఒక్కసారే జరిగిపోతుంది
ఏదీకూ చింతావుండదు.

(ప్రకా:- నాన్నా! క్షమించండి నేను నిత్యమూ దూషించి
హేయంగా చూస్తున్న ఈ నీచపు వరకట్నపు పద్ద
తులను నన్నే ఆచరించమంటారా?

కుటుం:- నీచపు వర కట్నపు పద్దతులేమిటిరా. యీ లోకంలో
మనం వున్నంతకాలా మనకు యిష్టమున్నా లేకపోయి
నా యీ లోకపు పద్దతులను అనుసరించి పోవలసిందే.
వరస్పర సహాకారంకోసం ఈ వరకట్నపు పద్దతులు
పెద్దలు పెట్టారు. వాటిని అర్థంచేసుకోలేక మనం ఏడు
స్తున్నాం గాని...

(ప్రకా:- నాన్నా! పెద్దవాళ్లు మంచి చెప్పినా చెడ్డచెప్పినా
అనుసరించి తీరవలసిందే నన్నమాట స్వంతబుద్ధి స్వప్ర
యోజకత్వమూ లేదన్నమాట.

కుటుంబం:- నీ ప్రయోజకత్వం ఏమిటో కాసియ్యి. ఇంతకంటే
మంచిమార్గం వదైనావుంటే చెప్పు. నీయిష్టప్రకారమే
చేద్దాం

ప్రకాశం:- నాయుష్టం ఏమిందినాన్నా మరోవిధంగా శాంతపెండ్లి
చేయటానికి అవకాశంలేదు?

కుటుంబం:- వుంటే నీవేచెప్పు అయినా తహశీల్దారుగార్కి మాట
యిచ్చాను.

ప్రకాశం:- ముందు వెనుకా ఆలోచించకుండా పెండ్లిండ్ల ఏర్పాట్లు
వాగ్దానాలు ఎట్లాచేస్తారో అర్థం కావడంలేదు.

కుటుంబం:- నీకెలా అర్థం అవుతుందిరా నీవూ నాలాగే నల్లరు
పిల్లల్నికని వాళ్ల బాధ్యతలు స్వీకరిస్తే ఆరోజున అర్థమూ
తుంది. మీకు పెళ్లిళ్లు కాకపోతే నలుగురు నన్నం
టాపగాని మీకేం.

ప్రకాశం:- అసలు నేను పెండ్లిచేసుకోను.

కుటుంబం:- ఆజన్మాంతం బ్రహ్మచారిగా వుంటావా?

ప్రకాశం:- ఉంటే వుంటాను.

కుటుంబం:- వంశాన్ని ఉద్ధరించిటానికే వుట్టావురా. ప్రకాశం!
పిచ్చి పిచ్చి ఆశయాలతో బుర్ర పాడుచేసుకోక బాగా
ఆలోచించి ఒకదారికిరా (కుటుంబరావు యింట్లోకి
వెళ్తాడు. ప్రకాశం ఆలోచనలో పడతాడు రంగడు
వస్తాడు.)

రంగం:- ప్రేమవేరు, పెండ్లి వేరు. బంధం వేరు.

ప్రకాశం:- నీబొందవేరు.

రంగం:- ఆ! బొందా...

ప్రకాశం:- గోలచేయకుండా లోపలికిపో. అతిగా వాగావంటే.

రంగ:- ఏయ్ నేనిప్పుడెవరో తెలుసా. నీకు కాబోయే బాప గార్ని ఏమనుకున్నావో? బాగ్రత్త! యాయంటికి అల్లుణ్ని తెలుసా?

ప్రకా:- ఏచ్చావులే పో జెగ్గర్

రంగ:- నన్ను యింగ్లీషులో లిడుతున్నావ్ కదూ తిట్టు తిట్టు నాకూ వచ్చులే పూల్ గీల్, డాంపుల్ అని. అయినా నేనెందుకు తిట్టాను. మా మామయ్యతో చెప్పి అయ్య గారిపని అప్పు ఓ ఉ. ఉ. (అని సిడికిలి బిగించి ఏడ్చు మొఖంతో లోపలికి వెళ్తాడు.)

ప్రకా:- (స్వతః) పెట్టి వెంగళప్ప (శాంతవస్తుంది)

శాంత:- అన్నయ్యా!

ప్రకా:- ఏంశాంతా!

శాంత:- నీవు నాన్నాతో మాట్లాడిందంతా విన్నా.

ప్రకా:- అయితే ఏ నుంటావో?

శాంత:- నీలాగే నాకూ పెండ్లి చేసుకోవాలని లేదన్నాయ్.

ప్రకా:- అదేమిటి శాంతా?

శాంత:- నా పెండ్లి వల్ల నీ ఆశయాలూ ఆదర్శం నాశనం కావటానికి నేనంగీకరించను.

ప్రకా:- నా ఆశయాలకు దెబ్బతగలకుండా ఇంకో విధంగానై నా నీ పెండ్లి చేస్తాం.

శాంత:- అదీ కష్టమే అన్నాయ్

ప్రకా:- కారణం?

శాంత:- నా పెండ్లి కొరకు నిన్ను కట్నాలు పుచ్చుకొమ్మని నాన్న ఏ విధంగా బలవంతం చేస్తున్నాడో, నా వివాహ

విషయంలోకూడా రంగయ్య బావను చేసుకోమని నిర్భందిస్తున్నాడు.

[ప్రకా:- అది యిప్పటి మాటకాదే నీ చిన్నతనంలోనే వాగ్దానం అయిపోయింది.

శాంత:- అదినాకు తెలుసు కాని నీయుద్దేశ్యం ఏమిటన్నాయ్?

[ప్రకా:- నాన్నగారిమాట అంగీకరించమటాను.

శాంత:- కారణం?

[ప్రకా:- మాట యిచ్చారు గనుక

శాంత:- నీ పెండ్లి విషయంలోకూడా త హ శీల్దారు గార్కి-
మాట యిచ్చాడు. మరి ఆ వివాహం చేసుకోవేం.
నీ ఆదర్శాలు నీ త్యాగాలు, నీ ఆవేశాలు కేవలం నీ
కొరకే నన్నుమాట నీ స్వార్థకోసం.

[ప్రకా:- యీరా! ఏమిటిగొడవ. నేనేమన్నా తప్పుగా మాట్లాడానా?

శాంత:- ఒప్పుగానే మాట్లాడావ్ మా యీ దాంపత్యం అనుకూలంగా వుంటుందనేనా నీ ఉద్దేశ్యం?

[ప్రకా:- చిక్కుప్రశ్నే! ఇదా నీకోపానికి కారణం అసలు రంగణ్ణి చూస్తేనే నాకుమంట. చిన్నప్పట్నుంచి వాడు వట్టి పోకిరీ వెధవగాపెరిగాడు నాకు తెలుసు

శాంత:- తెలిసుండీ నాపీకకు పురిత్రాడు తగిలిస్తున్నారన్నమాట

[ప్రకా:- ఎప్పటికయినా తిన్నగా రాకపోతాడా అనే ఆశ ఒక ఋంటుందిగామరి, కాని ఒక్క-విషయం నాకూ యీ సంబంధం అసలు యిష్టం లేదు

శాంత:- నిజంగా అన్నాయ్!

(ప్రకా:- నిజం

శాంత:- అన్నయ్ నీతో ఒక్కమాట చెప్పాలి కోప్పడవు కదూ?

(ప్రకా:- ఉహహా!

శాంత:- అన్నయ్ . . . నేను (సిగ్గుపడును)

(ప్రకా:- సిగ్గుపడుకు చెప్పుశాంత.

శాంత:- నేను మనసార ఒకయువకుణ్ణి ప్రేమించాను. అతణ్ణి వివాహం చేసుకొంటాను. అందుకు నీవు ఆమోదించి ఆశీర్వదించాలి.

(ప్రకా:- (కోపించి పండుడు) ఆ! ఏమన్నా! ఒకయువకుణ్ణి ప్రేమించావా! . . నీకేమన్నా మతిపోయిందా? ఎవడు వాడు? చెప్పు, ఊ! చెప్పవే!

శాంత:- (దుఃఖముతో వెళ్లబోతుంది.)

(ప్రకా:- శాంతా! ఇంతలోకి ఆకన్నీళ్ళేమిటి పిచ్చిదానా? ఇటురా (తల నిమిరుతాడు)

శాంత:- అన్నయి ఎంత విశాలహృదయం నీది.

(ప్రకా:- ఇంతకీ ఆ పెండ్లి కొడుకుఎవరు?

శాంత:- చెప్పనా? మన సంగీతమాస్త్వరు...భాస్కరంగారు

(ప్రకా:- (ఆలోచిస్తూ) బాగా ఆలోచించే ఈ నిర్ణయాని కొచ్చానా? వాడు మనకులంవాడు కాడు. ఒక వేళ రంగడి సంబంధం నాన్నవదులుకున్నా సాటికులస్తునికే ఇవ్వటానికి అంగీకరిస్తారు. కాని ఈ వర్ణాంతర వివాహానికి అంగీకరించరు.

శాంత:-ఆ సంగతి నాకూ తెలుసు. నీ యుద్దేశ్యమేమిటి.

(ప్రకాశం:-మీదాంపత్యం ఆదర్శంగానే వుంటుంది, కాని

శాంత:-కుల శోత్రాలు అడ్డుగా వున్నాయంటావ్, పేమకు స్థానం హృదయంగా బాటి మత కులాలు కావని నాకన్నా నీకే ఎక్కువ తెలుసు దేశాభ్యుదయం కోశే నీలాంటివాళ్ళే పెను-డితే నాలాంటివాళ్ళ గతే చూతుంది.

ప్రకాశం:-శాంతా! నాకన్నా వయస్సులో చిన్నదానివయినా చక్కని గుణపాఠం చెప్పావ్. ఇంతకాలం నాలోనున్న ఆకాస్త దుర్బలాత్వాన్ని ఈ రోజున పారద్రోలావమ్మా ఇదేనా ఆశీర్వాదం. ఎన్ని శ్రష్ట నష్టాల ననుభవించినా మీకు వివాహించేసి తరుతాను. భయపడకు.

శాంత:-అన్నాయ్! నీ ఋణం ఎలా తీర్చుకుంటావో.

ప్రకాశం:-నీ కూతుర్నిచ్చి నాకు పెండ్లి చెయ్యి. సరేనా.

శాంత:-పో అన్నాయ్. నీవు మరీను. [[ప్రకాశం వెళ్తాడు శాంత ఆనందంతో సాట పాడుతూ వుంటుంది.]

శాంత:-చల్లని వెల్లుల చంద్రునిగాంచి

చకోర మొందుకో ఎగిరింది

||చ||

ఘుమ, ఘుమ

ఘుమ, ఘుమలాడే పూలగాంచి

బ్రమరము ఎందుకో బ్రమసింది

||చ||

ఉదయభాస్కరుని (తన్మయత్వంతో

“భాస్కరం, అని అంటుంది) బింబముచూచి

కమలము ఎందుకో నవ్వింది.

(భాస్కరంవస్తాడు)

భాస్కర:- ఎందుకూ!

శాంత:- ఎందుకో, ఏలనో,

ఎవరికెరుక ఈ ప్రకృతికోభా

॥జ॥

భాస్క:- ఏవండోయ్ శాంతమ్మగారు! ఏమిటి విశేషం చాలా

ఉపాయగా వున్నారు?

శాంత:- ఎందుకో చెప్పకోవాలి.

భాస్క:- తమరు చెప్పందే ఎట్లా తెలుస్తుంది.

శాంత:- పాపం నోట్లో పెన్నముద్దపెట్టినా మింగలేరు నేను
చెప్పితే మీ ప్రతిభే ముంటుంది. ఊహించి చెప్పండి

భాస్క:- అలాగే. అయితే చెప్తాను. ఇవాళ బాటా

కంపెని గ్రాత్త స్టాప్స్ చెప్పలజతకొనివుంటావ్.

శాంత:- [నవ్వుతూ] కాదు.

భాస్క:- బెంగళ సిల్కు చీరకొని వుంటావ్.

శాంత:- అదీ కాదు. ఇంతేనా మీ తెలివి.

భాస్క:- అవును అది అంతే. సంకోషంకో వున్నప్పుడు
రిబ్బను కొన్నాననో.

శాంత:- చాలు చాలు. ఆగండి. నే చెప్పనా!

భాస్క:- ఓయస్.

శాంత:- అబ్బాయిగారిపెండ్లి. [నవ్వుతుంది]

భాస్క:- ఏ అబ్బాయిగారికి. [నాల్గుపైపుల చూస్తాడు]

శాంత:- మొద్దబ్బాయిగారికి. తమకే. మన వివాహానికి
అన్నయ్య అంగీకరించాడు.

భాస్క:- (ఆశ్చర్యంగా) ఏమిటి! మీ అన్నయ్య మన వివా
హానికి. . .

శాంత:- అంగీకరించాడు.

భాస్కర:- ఎంత పవిత్రదినం ఎంత ఆనందం (వ్యంగ్యంగా అంటాడు)

శాంత:- చాలైదురూ మీమాటలు మీరూను రండి టీ (తాగి పాతం మొదలపెట్టాచ్చు (నెళ్లబోతారు సుబ్బయ్య గారు వస్తాడు)

సుబ్బ:- అమ్మాయి అన్నగారున్నారా?

శాంత:- వున్నారండి పివమంటారా!

సుబ్బ:- అవునమ్మా కాస్తననుంద. (నెళ్లారు టేబుల్ మీదవున్న పేసరు తీసి చదువుతూ వుండగా ప్రకాశంగా వస్తారు సుబ్బయ్యగారు నిలబడి నమస్కారం చేస్తారు.)

ప్రకా:- కూర్చోండి వూరికేదారు మహాత్ములు, ఏమిటి విశేషం యిలా దయచేశారు?

సుబ్బ:- చిత్తం, తమకు తెలియనివిషయాలే ముంటాయి.

ప్రకా:- చాలా విచిత్రంగా మాట్లాడుతున్నారే. మీ మనస్సులోనున్న విషయాలు మాకెలా తెలుస్తాయి.

సుబ్బ:- ఆ! ఏమీలేదు వాడులేడూ మా మేనల్లుడు, వాణ్ని గురించే మనవి చేసుకుందామని వచ్చానండి.

ప్రకా:- అతనెవరో నాకు తెలియదే.

సుబ్బ:- అదేమిటండి మొన్న 30 బియ్యం బస్తాలు పట్టుకొన్నారట వాడు లబో దిబో మంటుంటే మీ దగ్గరికి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చా, వాడిపేరు నాగభూషణం.

ప్రకా:- ఓ! అదా సంగతి అయితే తమరేమంటారు

సుబ్బ:- చిత్తం, ఏమనటానికి ఏమండండి. వాడు క్రొత్తగా వ్యాపారం చేస్తున్నాడు ఇంకా పూర్తిగా వ్యాపారలక్షణాలు అలవాటుపడక ఏదో చిన్నతప్పు చేసాడు. ఇది ప్రథమతప్పుగా బావించి విడిచిపెట్టమని ప్రార్థిస్తున్నా.

[ప్రకా||-వాడు బ్లౌక్ మార్కెట్ చేస్తూ ప్రజల్ని పీడించుకు
తింటుంటే ప్రధమతప్పని సమర్థిస్తున్నావా?

సుబ్బ:- సమర్థించడం కాదండి తమరిని దయతలచ మంటున్నా

[ప్రకా;-దయ దాక్షిణ్యాలు కోర్టువాల్లే చూస్తారు.

సుబ్బ:- మీరే అలాగంటే మాబోటి వ్యాపారస్తుల గతి
కెవరు చూస్తారండి. మీరు పిర్యాదురాసి పంపితే
పరువుగా బ్రతికేవాడు అల్లరి పాలవడంతప్ప మీకు
మాత్రం కలిసొచ్చేదేముంది చెప్పండి.

[ప్రకా;-ఏమిటీ మీరు మాట్లాడేది. మాకు కలిసిరావాలని
కాదు. ఈ ఉద్యోగం చెయ్యటం.

సుబ్బ:-అలా సెలవిప్పిస్తే ఎలా చెప్పండి. మా సహాయం
మీకు మీ సహాయం మాకుండాలి. ఈసారికి యిది
యిలా సర్దేయండి. వాడూ ఏమీ ముట్టజెప్పలేనని
అనలేదు ఏదో తృణమో, ఫణమో స్వీకరించి
[నోట్లు తీస్తాడు]

[ప్రకా;-[కోపంకో] పావుకారుగారు! లంచం యిస్తున్నారా!

సుబ్బ:-అయ్యోరారు ఎంతమాట అన్నారండి. లంచమెందు
శవుతుండండి యిది తాంబూళం ఖర్చుగా తమకు
స్వీకరించాలి.

[ప్రకా;- హుం! తాంబూళంఖర్చు, [చిన్న నవ్వుతో] చాలా
బాగుంది. పావుకారుగారు చూడండి. నే నెవరిని...
మీకు తెలుసుగా ... అంటే ప్రభుత్వ ఉద్యోగిని.
ప్రభుత్వం నాకు కొన్ని ఆర్డర్లు వేసింది. దాన్ని
అమలు జరుపడమేనాఉద్యోగ ధర్మం ఆ ధర్మానికి
యింకోవిధంగా నడచినట్లయితే నాకు జీతం యిస్తున్న

(వభుత్వానికి తిండిగింజలకు కటకటలాడే బీదప్రజలకి తీరని ద్రోహంచేసినవాడవుతాను. మీలాంటి జేశభక్తులే మీలాంటి నీచానికి ప్రోత్సహించడం ససాం చరాః విషయం.

సుబ్బ:- దేశభక్తి, వ్యాపారానికి సంబంధం ఏముందండి? సరుకులు సరిగ్గా సప్తలేక నూ వ్యాపారాలు స్థంభించిపోయాయి. ఏం చెయ్యమంటారు చెప్పండి. యిటు లైసెన్సులు, యిన్ కంట్రాక్టులు ఆఫీసుచుట్టూ తిరిగటాలు. అటు కొట్టు అడ్డెలు, గుమ్మాలు, యిన్ని బాధలు పడు తున్నా లాభాలు మాత్రం నున్న. అందుకోసం అప్పుడప్పుడు, లక్కడక్కడా యిలాంటిని చాటుగా జొగితే అధికారులచూచీ చూడకట్టుగా పోకపోతే అసలు మేము బ్రతుకెలా? వ్యాపారాలు చేయగలమా? ప్రకా:- ప్రతి వ్యాపారస్థుడు చేసిన తప్పును మరుగుపర్చడానికి తంటాలు పడినట్లుగానే మీరు అవస్థపడ్డారు. లాభం లేదు. మీరు వెళ్లవచ్చు.

సుబ్బ:- మరి మోమాటం లేకుండా మాట్లాడకండి. నేనుగా వచ్చి యీ విషయం మాట్లాడుతున్నాను.

ప్రకా:- గొప్పవారు పేరుపడ్డ వ్యాపారస్థులని నాకు తెలుసు.

సుబ్బ:- తెలుసుండే అగారవించుతున్నారన్నమాట చూడండి!

ప్రకా:- మీరింకేమీ చెప్పనక్కర్లేదు. తమరుదయచెయ్యొచ్చు ఉ... వెళ్లండి...

సుబ్బ:- (అలాచూస్తూ) ఊ! వెళ్తాం. బాగా ఆలోచించుకొండి మామాట కాదని ఎదిరించిన ఆఫీసరు ఈరోజువరకు ఎవరూ కనబడలేదు. నేటికి నీవుతప్పు, వెన్నెలా చీకటి

ఒకదానివెంట ఒకటిరాకుండా పోదు. కాస్తదూర
దృష్టితో అలోచించండి. (లేస్తాడు)
(ప్రకా:-మరేం సర్వాలేదు. మర్యాదగా దయచెయ్యండి
(కుటుంబరావు ప్రవేశం)

కుటుం:- (ప్రకాశం!..... ఏమిట్రామాటలు.... మావుకారు...రు
కూర్చోండి. ఏదో చిన్నతనం, అవేశంలో ఏమో అని
వుంటాడు మరేం అనుకోకండి.

(ప్రకా:-నాన్నా! ఈవ్యవహారాల్లో మీరు జోక్యం చేసుకోకండి
కుటుం:- (ప్రకాశం కొంక్కు-కనూటిగా పోతానంటే చాలా
ప్రమాదాలున్నాయి. కాస్త జాగ్రత్తగా ఉన్నా తారతమ్యం
గమనించాలి. సుబ్బయ్యగారు పూర్వంనుంచి మనకు
తెలిసివున్నవారు. మన మంచికోరేవారేగాని కీడు తల
పెట్టేవారు కాదు. వారొచ్చిన పనిచూసి వదిలించు.

(ప్రకా:-లంచాలు పుచ్చుకోమనా మీ సలహా!

కుటుం:- అక్కర్లేదు లంచం పుచ్చుకోకుండా సహాయం చెయ్యి
ఎవరోద్దాన్నారు. వారి దగ్గర దమ్మిడి అడగకుండానే
మా స్నేహితాన్ని నిలబెట్టు.

(ప్రకా:-నాన్నగారు! స్నేహితాలకి ఉద్యోగధర్మాలకు అవినీతి
వ్యాపారాలకి లంకెబెట్టకండి నాకు తెలియించి వస్తా.
(లోపలికి వెళ్తాడు)

సుబ్బ:-కుటుంబరావుగారు మీ హాడ్ ప్రవర్తనవల్ల వాంపాసులు
నష్టపడుతున్నారు. తాను తినలేదు. ఒకరినిలిపనివ్వడు.
అయినా మీరూ నచ్చ చెప్పండి ఏస్తానండి. (సుబ్బయ్య
వెళ్తాడు. కుటుంబరావు నిశ్చేష్టుడుగా చూస్తూవుంటాడు
తెరదిగుతుంది)

వాగ్దానం

4 వ రంగం

కుటుంబరావుగారి భవనంలో

(మడతపర్చిలో రంగడు జ్వరంవచ్చినట్లు సటించుచు మూల్గు తుంటాడు)

రంగ:- లచ్చీ! ఓలచ్చీ...అమ్మా...అమ్మా...

రంగ:- ఒసేసే! లచ్చీ ఎక్కడ చచ్చావే ... అబ్బబ్బ తల బద్దలయి పోతుండే.

(లచ్చీ లోపలినుంచి వస్తున్నా అని అంటుంది)

రంగ:- నే నెప్పినాకా నీవాచ్చేది ... అబ్బ ... అయ్యో (కర్చీమీదనుంచి లేచి లోపలికి తొంగిచూస్తాడు)

ఓసి నీ దుంపతెగ అరచి, అరచి గొంతు పగిలిపోతుంటే, గ్లాసెడు ముంచినీళ్లయినా తేవేమే.

లచ్చీ:- (ప్రవేశం) ఏంటండి తెగతిప్పలు పెడుతున్నారు లోపల పనే చూడనా యిక్కడ మీ అరుపులేయిననా?

రంగ:- అరుపులా. అయింది. మావయ్య ఏం చెప్పాడు నా దగ్గర వ్రండి ఏమికావాలో అన్నీ చూడమన్నా

లచ్చీ:- చూస్తూనే వున్నానుగా.

రంగ:- (గుటకలు మింగుతూ) చూడులచ్చీ! వచ్చినదగ్గర నుంచి నిన్ను చూస్తుంటే నాకు జాలేస్తుంది.

లచ్చీ:- ఎందుకూ?

రంగ:- నీ బ్రతుకునుచూచి.

లచ్చీ:- అయ్యోరామా! నీకూ జాలేసింది. ఏం చెయ్యను కర్న

రంగ:- అదేమిటి లచ్చీ అలాగంటావ్.

లచ్చి:- ఇంకేటనను

రంగ:- లచ్చీ! నీమీద, వట్టి జాలేకాదు... గట్టి పేమకూడా కలిగింది.

లచ్చి:- పేమే! అమ్మనాయినో అది చాలా యిసవుమాట. ఆమాట వదిలెయ్.

రంగ:- నువ్వుకాదంటే నే నచ్చిపోతా.

(లచ్చిచెంగు లాగుతాడు)

లచ్చి:- ఏయ్ నీపిచ్చివేషాలు నాదగ్గరకాదు.

రంగ:- అబ్బో కోపంకూడా వచ్చిందే రాణీగార్కి పిచ్చి పిచ్చిగా మాట్లాడక యిటురా! ఊ!

లచ్చి:- ఛీ! కాస్త మంచి చెడ్డా ఆలోచించు, ఎంతదాసి దాన్నయినా నీతి జాతి మాకూ వున్నాయ్.

రంగ:- లేవని ఎవరన్నారే పిచ్చిదానా, అసలు నీమొగుడు మంచివాడయితే నీకీ గతెందుకు పట్టుందీ అంట, చూడు నీ సుఖంకోరి చెప్తున్నా.

లచ్చి:- నువ్వేమి చెప్పావ్.

రంగ:- అదికాదు లచ్చీ! దేవుడు నిన్ను అచ్చంగా దేవతలా తయారుచేసాడు. అందుకే నీవంటే నాకిష్టం. నీవు ఊ! అను రేపీపాటికి బంగారుబొమ్మవు చేస్తా.

లచ్చి:- ఛీ! మర్యాదతక్కువ మాటలు మాట్లాడకు, నీ వెకిలి వేషాలు చూసి నవ్వితే...

రంగ:- లచ్చీ! నీయిష్టం వచ్చినట్లు మాట్లాడుతున్నావ్, ఎవరితో మాట్లాడుతున్నావో తెలుసా!

లచ్చి:- ఆ తెలుసు.

రంగ:- ఏంటి తెలుసు! నేను తలచుకుంటే నీ తలలో జేజేమ్మను
కూడా దింపుతా! ఏమనుకున్నావో.

లచ్చి:- ఇంకా ఇలా వాగావంట బాబుగారితో చెప్పాల
నొస్తది.

రంగ:- యింత మాత్రానికే తలతీసేస్తాడా చెప్ప మరేం
పర్వాలేదు. ! అయినా ఎందుకింత రద్దాంతం నిన్ను
పువ్వుల్లో పెట్టి పూజిస్తా, నా హాటవిను లచ్చి (చెయ్యి
పట్టుకుంటాడు. లచ్చి విదిలించి నోసేస్తుంది)

లచ్చి:- ఛీ మన:పిక్కొక్కచూట గొడ్డుకొక్కదెబ్బ.

రంగ:- ఎంతమాటన్నా వే పొగరుబోతు ముండా (అని మీదికి
పోయి బలవంతం చేస్తు పుంటాడు.)

లచ్చి:- నన్నొహు నీ కాళ్ళపై దండంపెడతా, వమలు (లచ్చి
అతిస్తూ పుంటుంది శాంతవచ్చి చూచి నిర్భాంత పో
తుంది.)

శాంత:- (నెమ్మదిగా) బావా!

రంగ:- (ఉలిక్కిపడి లచ్చిని వదిలేసి దూరంగాపోయి చేతులు
తడుసుకుంటూ పుంటాడు.)

లచ్చి:- (ఏడుస్తు) అమ్మగారు మీరు రాకపోతే ఈ పాపిష్టోడు
నన్ను నాశనం చేద్దామనుకున్నాడు.

శాంత:- ఏడవకులచ్చి! లోపలికిపోయి నీపని చూసుకో (లచ్చి
వెళ్తుంది ఇలాంటి పనువుకి నన్నిచ్చి పెండ్లిచేస్తారట.

రంగ:- ఇదిగో! మా... మాటలు జాగ్రత్తగా రానియి.

శాంత:- ఏం! ఎందుకు జాగ్రత్తగా మాట్లాడాలి. అడనుకోనం
ఎదురుచూసి అడదాన్ని బలత్కరిస్తావా? అవిడికున్న
నీతి నీలో ఏకోశానాలేదే.

రంగ:- నీకుందు లేమహానీతి నీసంగతి ఎవరికి తెలియదనుకున్నావ్
పిల్లి పాలుత్రాగుతూ కళ్ళుమూసుకొని ఎవ్వరూ చూడ
లేదను కున్నదంట.

శాంత:- నీకేమన్నా పైత్యం ఎక్కిందా నోటికొచ్చిపెట్టు ప్రేలు
తున్నావ్.

రంగ:- అంతెరికు ఆగు, ఎంతచదువుకున్నా దానిపై నా మాట
లుమాత్రం అంతజోరుగా యిసరకు. మేనకోడలిని
మెడకెక్కించుకుంటే మూతిమీద తిన్నెందంట, ఎందు
కొచ్చిందిలే అని చూచీ చూడకుండా పూసుకుంటు
న్నానుగాని..

శాంత:- లేకపోతే పురిపెట్టుకోని చచ్చేవాడివా?

రంగ:- నోర్చుయ్! మామయ్య రానియి నిన్ను ఏమి చేయి
స్తానో, ఆ సంగతంగాడితో ఆ సరసాలేమిటో కను
క్కుంటా. ఆ గాడిదా నువ్వు కలసి మీ నాన్నగార్ని
ఏమి సమాధానం చెప్తారో అదీ చూస్తా.

శాంత:- (అప్యాయంగా) బావా! కాస్త నిదానించు నీవుచేసిన
ఈపాడు పనికి ఏళ్ళాత్రాప్పడక పైగా మరుగు పర్చ
డానికి మరొకఎత్తువేస్తున్నావే. (తీవ్రంగా) ఇప్పటికై నా
బుద్ధి తెచ్చుకొని నీ ప్రవర్తన మార్చుకొ (వెళ్తుంది)

రంగ:- నువ్వేం చెప్పక్కర్లే నీతులు (కుటుంబరావు నెమ్మదిగా
వస్తాడు) లోకం ఎలాపాడైపోయింది. ఇటువంటోళ్ళుండ
బట్టే దీన్ని కలికాలం అన్నారు అనకేం జేస్తారు. అనేసి
పూసుకున్నారు.

కుటుం:- ఏమిటా రంగా నీలో నీవే మాట్లాడుకుంటున్నావ్.
ఇంతకూ తలనొప్పి తగ్గిందా (కూర్చుంటాడు.)

రంగ:- ఆ! ఆ! తగ్గిపోయింది మావయ్యా పూర్తిగా.

కుటుం:- డాక్టర్ని రమ్మని కబురు చేసానులే.

రంగ:- ఇంతమాత్రానికి డాక్టరెందుకు, ఆయనరాకముందే పూర్తిగా తగ్గిపోయింది మావయ్య... నేనివ్వాలేమారు వెళ్ళదామనుకుంటున్నాను.

కుటుం:- ఏం! ఇంత శౌంధరలో యిలా నిర్ణయించావ్.

రంగ:- వచ్చి వారంరోజులయింది మా అయ్య ఎదురుచూస్తూ వుంటాడు. ఇవ్వాలే వెళ్తాను. ఏమీ అనుకోకు మా మాయ్య.

కుటుం:- యిందులో బలవంతం ఏముందిలే, అలానే వెళ్ళుడువు గాని.

రంగ:- మరి అయ్యగో ఏమని చెప్పను.

కుటుం:- త్వరలోనే ముహూర్తం పెట్టిస్తానని చెప్పి.

రంగ:- అలాగే మావయ్య... మరి నేనొకటి చెప్పడంకొన్నా. కోప్పడవుకదా మామయ్యా

కుటుం:- కోపం ఎందుకు చెప్పి.

రంగ:- అ సంగీతమాస్తరుగాడ్ని ఇవ్వాలనుంచే మాన్పించాలి.

కుటుం:- కారణం?

రంగ:- మీ కనవసరం (నాలుక కొరుక్కొని) అయినా చెప్పడం నా అవుసరం, అతన్ని చూస్తుంటే అనుమానంగా వుంటుంది.

కుటుం:- కారణం?

రంగ:- కారణం... కారణం... ఏమీలేదు. మామయ్యా, మనశాంతి ఎంత చదువుకున్నదైనా వాడితో అంతచనువుగా ఉండటం నాకేమీ బాగుండలేదు.

కుటుం:-రంగా నీకు తెలియదురా నట్టణ పరిస్థితులే అటువంటివి
చనువుగా వున్నంతమాత్రాన...

రంగ:- అనుమానం అనవసరం అంతేగామామయ్యా! కాస్తేవు
అలాగే అనుకుందాం మరి ఆ గురుగునలు ఆ పక
పకలు ఏమిటీ అంట.

కుటుం:- (కోపంతో వణికిపోతూ) రంగా!

రంగ:- (భయంతో) నాకు అనుమానంలేదని ముందేచెప్పను.
లోకం మావయ్య. ఈ లోకం అనుమానం పడుతుండే
మోనని నా అనుమానం. ఎందుకన్నా మంచిది వాణ్ని
ఈనిమిషంనుంచే మాన్పించెయ్యండి. (లచ్చి వస్తూ
పుండటంచూచి) మామయ్యా డాక్టరుగారోస్తే తల
నొప్పి పోయిందని చెప్పేయ్యండి
(లోపలికి పోతాడు లచ్చివస్తుంది)

లచ్చి:-బాబుగారు! నేనంటికి వెళ్తానంగి.

కుటుం:-ఏం సాయింత్రం పోదువుగాని

లచ్చి:-లేదండీ. జీతం లెక్కగట్టి యిచ్చేయ్యండి.

కుటుం:- అదేమిటి లచ్చి!

లచ్చి:- మా నెయ్యాలసే ఒచ్చిందండీ.

కుటుం:-ఏం! ఎందుకు?

లచ్చి:- ఎమీలేదండీ యిల్లు వాకిలి చక్కబెట్టుకోవాలి, మా
కొండణ్ణి మంచిగా దారిలోకి తీసుకురావాలి, కలో,
గంజో అక్కడే తాగి పడుంటే తీరి పోతుంది.

కుటుం:-నీకిప్పుడొచ్చిన కష్టం ఏమిటి లచ్చి. పోని ఎవరన్నా
ఏమన్నా అన్నారా?

లచ్చి:-లేదండీ అదరూ నన్ను బాగానేచూశారు. జీతం లెక్క
గట్టి యిచ్చేసెయ్యండి.

కుటుంబ:-నాయలగ్రామం పోతున్నావని. (శాంత వస్తుంది)

శాంత:-ఎక్కడికి నాన్నా !

కుటుంబ:-లచ్చి మన యిల్లా పసమానేస్తుందట ఆమెకేదో
కష్టంకలిగి అట్లా అని వుంటుంది. నీవేమన్నా అన్నావా?

శాంత:-లేదు నాన్నగారు, లచ్చి వున్నవిషయాన్ని చెప్పడానికి
భయపడ్డావేం.

లచ్చి:-ఎందుకులే అమ్మగారు, యిదొక పెద్దగోల అయిపోతుంది
నామూ లాన.

కుటుంబ:-లచ్చి! ఎందుకుదాస్తావ్. కొండడేమన్నా అన్నాడా.

శాంత:-కొండడుకాదు మీకు కాబోయే అల్లుడు.

కుటుంబ:-రంగడా! ఏమన్నాడులచ్చి.

లచ్చి:-చెప్పకుంటే నాపరువే పోతుంది. ఎందుకులేండి.

కుటుంబ:-ఏమైందో చెప్ప నీకేం భయంలేదు. చెప్పాలచ్చి.

లచ్చి:-మీరంతా బజారు వెళ్లి నప్పుడు తలనొప్పిని యింట్లో
వుండి నన్ను బలవంతం చేయబోయాడు. (మొఖం
మూసుకొని ఏడుస్తూ) అమ్మాయిగారు రాకపోతే
(బోరున ఏడుస్తుంది.)

కుటుంబ:-లచ్చి పూరుకో వాడికి నేను భయం చెప్పతాలే.
చిన్నప్పట్నుంచి అల్లరిగా తిరిగాడేమో కాస్త పొరబడి
వుంటాడు పనేమన్నావురా లోపలికి వెళ్లు (లచ్చి
వెళ్తుంది.)

శాంత:-నాన్నగారు! ఇంకా పసిపాపాయంటారా. నయాన్నా
భయాన్నా చెప్పి ఒక దారికి తీసుకురావటానికి.

కుటుం:-కాదమ్మా పొరపాట్లు అందరూ చేస్తారు. ఏంచేస్తాం చెప్ప. అయినవాడు ఏమన్నా అంటే ముఖం చిన్న బుచ్చుకుంటాడు. మంచిగానే ఇదిసీకు తగదురా అని చెప్పితే బాగుంటుంది ఈరోజునే వాడు ఇంటికి వెళ్తానంటున్నాడు. మంచి లగ్నంచూసి ముహూర్తంపెట్టినే ఆ బరువు కాస్త తీరిపోతుంది.

శాంత:-నాన్నగారు! అసలు నాకేపవాహం యిష్టంలేదు.

కుటుం:-శాంతా! నీ అన్నయ్యకు పట్టినపిచ్చే నీకూ పట్టినదా?

శాంత:-అవును నిజంగా పిచ్చే పట్టింది. ఎప్పుడో పోయిన చెల్లెలికి యిచ్చిన మాటను నిలబెట్టడానికి నన్ను బలిచేస్తున్నారని తెలిసిన దగ్గరనుంచి నిజంగానే పిచ్చిపట్టింది.

కుటుం:-ఏమిటీ! మేనల్లుడి కిచ్చి నిన్ను పెండ్లిచేయటం అంటే బలియవ్వటమా? నీకింత కష్టం కలగటానికి నేనేమైనా నీమెడకు కొరివిదెయ్యాన్ని కడుతున్నానా? సలక్షణమైన కుర్రవాడు పైగా మేనరికం ఆస్తిపాస్టులు లేవంటావా? కోరినంత వుంది. వీడొక్కడే ఆ ఆస్తికి హక్కుదారు. ఇటువంటి సంబంధం మనకు దొరకటం పూర్వజన్మలో ఏ పుణ్యకార్యాలు జేసామో.

శాంత:-ఆస్తిపాస్టులను చూసి అందలం ఎక్కాలనేవాంఛ లేదు.

కుటుం:-అలా అనకమ్మా ఈముసలి గుండె బ్రద్దలయిపోతుంది నేనిచ్చిన మాటను నిలబెట్టుకోలేకపోతే మనబంధువులలో ఎంత అప్రతిష్ట. నీవు కాదంటే వా పరువు ప్రతిష్టలన్నీ మంటగలిసిపోతాయి. అప్పుడు నేను జీవించినా చచ్చినవాడితో సమానం.

శాంత:-నాన్నా.....క్షమించండి నా వివాహ విషయంలో

మాత్రం స్వేచ్ఛ నివ్వండి ఇదొక్కటే సకోరేది,
కుటుం:-ఏమిటీ నీపెంకితనం! ఈ వివాహం జరిగి తీరాల్సిందే
లేకపోతే అన్నివిధాలా సర్వనాశనం అయిపోతాం
బాగా ఆలోచించుకో.

శాంత:-ఆలోచించేదేమీలేదు నాన్న.

కుటుం:-తల్లి అయినా, తండ్రి అయినా నేనేలని అజిగారాబంగా
పెంచి పెద్దదానినిజేసి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించినందుకు
ప్రతిఫలం ఇదే నన్నమాట.

శాంత:-అంత ప్రతిఫలం కోరేవారు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించ
కుండా కూకట్ల మండుకంలా పెంచి పెద్దదాన్నిచేస్తే
మీ మాట కాదనలేక పోయేదాన్నేమీ అప్పుడు ఏ
కొయ్యబామ్మనోతెచ్చి వీడే నీ భర్తలంటు...
కుటుం:- నోర్కయ్!

శాంత:-నోరు ముయ్యవలసిన సమయంకాదు నాన్న ఇది నా
జీవన్మరణసమస్య.

కుటుం:-ఏది ఏమైనప్పటికీ నీవుఅంగీకరించాలి.

శాంత:-అంగీకరించలేను నాన్నగారు, క్షమించండి.

రంగ:- (వస్తూనే) ఎందుకంగీకరిస్తుంది మామయ్య నే చెప్ప
లేదూ. ఆమె మనస్సంతా ఆ సంగీతం.....

కుటుం:-ఛీ! పోవెధవా! మంచి చెడ్డాలేకుండా ప్రవర్తిస్తున్నావ్

రంగ:- నాకెందుకొచ్చిందిలే. హాయిగా నిద్రపోక అనవసరంగా
యిటొచ్చాను. (వెళ్తాడు)

శాంత:- అవునునాన్నా బావ చెప్పిందాట్లో అబద్ధం ఏమాత్రం
లేదు.

కుటుం:-శాంతా! ఏమంటున్నావ్ ఆ దరిద్రుణ్ణా.

శాంత:-అవును.

కుటుం:-అంతా నీయివ్వుమే నన్నమాట మనం యిచ్చేజీతపు రాళ్ళమీద ఆధారపడిన ఆనిర్భాగ్యుణ్ణి నీవు పెళ్ళాడటమా? అయినా వాడేకులంవాడని నీకింత విషం నూరి పోసింది వాడేనన్నమాట ఎంతమంచిగా పైకి కనిపిస్తాడు. వెధవ.

శాంత:- నాన్నా! ఇందులో అతని తప్పేమీలేదు. మిమ్మల్ని ఒప్పించి మీ అంగీకారంతోనే అతన్ని వివాహం చేసుకుంటానని వాగ్దానం చేసాను

కుటుం:-వాగ్దానం చేసావ్! నీ రక్షణభారం వహించిన నీ కన్న తండ్రి చనిపోయాడనుకున్నావా? ఏమనుకొని ఈదారుణానికి తలపెట్టావ్.

శాంత:-నాన్నా అనవసరంగా శ్రమపడుతున్నారు. అతన్ని తప్ప వేరొకరిని వివాహం చేసుకోలేను, క్షమించండి (శాంత వెళ్తుంది)

కుటుం:-కాలం ఎంతలో ఎలా మారిపోయింది. తల్లి తండ్రుల మాట పిల్లలు వినేరోజులు పోయాయి. పిల్లలమాటలు తల్లి తండ్రులు వినాలి...లేకపోతే (ఆలోచిస్తూ అటు యిటూ తిరుగుతావుంటాడు భాస్కరం వస్తాడు.)

భాస్కర:-నమస్కారమండీ.

కుటుం:-(వికటంగా) బాబు...వచ్చావా... నేనూ అనుకుంటూనేవున్నా నీవు వచ్చేట్టై అయిందని రా...రాయిలాకూర్చో... ఆ! ఎందరిళ్లలో పాతాలు ధెవ్వరు తున్నావ్?

భాస్కర:-అరుట్టూషన్లున్నాయండి.

కుటుంబ:-బాగా అందరికి నీవాశాలు చెప్పావున్నావా?

భాస్కర:-నాపొరపాటు ఏమీలేకుండా జాగ్రత్తగానే చెప్తున్నా

కుటుంబ:-అదే, అదే, నేనూ అడుగుతున్నాను ... మరి ...

అందరూ అమ్మాయిలేనా.

భాస్కర:-యిద్దరు కుర్రవాళ్ళుకూడా వున్నారు.

కుటుంబ:-అయ్యో సావం వాళ్ళుకూడా ఆడపిల్లలయితే ఎంత బాగుండేది!

భాస్కర:-ఏమిటండీ, ఈవేళ మీధోరణి చాలా విచిత్రంగావుంది

కుటుంబ:-మరి విచిత్రంగావుండదునాయనా. నీలాంటి పెద్ద మనుష్యులను సంగీతమాప్తుగా నియమించడమే మాబుద్ధి తక్కువ.

భాస్కర:- (లేచినిల్చి) అంత అవమానం నావల్ల మీకేం కలిగింది.

కుటుంబ:-ఇంతకన్నా అవమానం ఏకావాలి! పెండ్లికాని పిల్లను నీ మాయమాటల్తో మోసగించి మాకు గాకుండా చెయ్యాలన్న ప్రయత్నమే.

భాస్కర:-పొరబడుతున్నారు. మోసగించాల్సిన అవసరం నాకేం లేదు. అయినా మీ అమ్మాయిని మీకుగాకుండా చెయ్యడమేమిటి?

కుటుంబ:-ఏమీ తెలియనట్లు నటిస్తున్నావే. ప్రేమ పెండ్లి ఆదర్శం అంటూ కల్లి బొల్లి మాటలునేర్చి దాని మనసు విరచి.

భాస్కర:-కుటుంబరావుగారు! దయయించి నేను చెప్పేదికూడా వినాలి.

కుటుం:-తమరేమీ చెప్పక్కలేదు. (ఫర్సులోనుంచి డబ్బుతీసి)
ఇదిగో నీజీతం (మొఖంమీద కొట్టాడు) అట్టే అరవక
బయటకుపో.

భాస్క:-కాస్త మర్యాదగా ప్రవర్తించండి. ఎంతడబ్బు గల
వాళ్లయినా యిలా గర్వపడి.

కుటుం:-ఏమిటా అన్నావ్! (చెప్పమీదకొట్టాడు)

శాంత:-(వస్తూనే)నాన్నా! (భాస్క-రానికిఅడ్డుపడుతూ) నాన్నా
ఏమిటీ దొర్లనయ్యం ... (దుఃఖంతో) మావ్వుగురూ!

భాస్క:-(చెప్ప తడుముకుంటూ చిన్న చిరునవ్వుతో) వస్తాను.
శాంతా.

రంగ:- (వస్తూనే) భేషైన పనిచేసావ్ మావయ్య.

కుటుం:-నోర్క్యూ! (కోపంగా లోపలికివెళతాడు. నోరుమూసు
కొని సంతోషంతో వెంట రంగడు వెళ్తాడు శాంత విచార
రంగా కూర్చుంటుంది)

—♦ పాట ♦—

శాంతిలేని, శాంతిలేని

నిరాశబ్రతుకాయెగా

||శాం||

చీకటి, పెనుతుఫానులో

చీలిపోవునో మాబాటా

చెదరి వీడిపోవునో మాజంట

||శాం||

కుల మతాల కుతిలత్వములో

కూలేపోవునో, ఆశాసాధం

గృంకికేపోవునో ఆశాకిరణం

||శాం||

డాక్టరు:-((ప్రవేశిస్తూ))అమ్మాయి శాంతా! నాన్న గారున్నారాకి

శాంత:-రా మావయ్యా! కూర్చోండి...నాన్నా! డాక్టరుగారు
వచ్చారు (అని లోనికిపోతుంది. డాక్టరుకూర్చుంటాడు.
రంగడు ఆదుర్దాగా వెనక్కు చూసుకుంటూ వస్తాడు)

రంగ:- ఇవ్వాలతో జలుబువదిలి పోయింది.

డాక్ట:- (పరీక్షగాచూస్తూ) ఎవరికి?

రంగ:- (హఠాత్తుగాచూచి) ఆ! ఆ! ఏమీలేదండి.

డాక్ట:- ఓ... మీరు యిక్కడ వున్నారేమిటి?

రంగ:- డాక్టరుగారు! మీరా? మీ కార్లకు దండ్రింపెడతా.
మా మామయ్యకు మాత్రం చెప్పకండి.

డాక్ట:- ఏమిటి! కుటుంబరావుగారు మీ మామయ్య!

రంగ:- అవునండి ఆరోగంనుంగతి చెప్పకండి. మామయ్య నా
మొఖం చూడడు... ఆయన...దయవంచి ఆయన
...వస్తున్నారు... చెప్పకండి.

డాక్ట:- (భారంగా) ఊ! ... సరే (కుటుంబరావు వస్తాడు)

కుటుం:-డాక్టరుగారు మీకు చాలా శ్రమయిచ్చామండి మా
వాడికి తలనొప్పి; జ్వరం వచ్చిందంటే కలురుచేసాను
యిప్పుడు పోయిందంటున్నాడు.

డాక్ట:-పోసీలండి. మీకేమందిగా, ఫీజు తగ్గుతుంది.

కుటుం:-ఏమిటో అనుకుంటూ గాని ఏమిర్పూ తప్పటంలేదు.

డాక్ట:- యీ ఖర్చుకేంగాని, అమ్మాయ్ వివాహానికుంటుంది
ఆఖర్చు తట్టుకోవాలి. ఇంతకూ సంబంధాలేమైనాచూ
సారా?

కుటుం:-అదేమిటండీ! నిజ్జేవంలా మా మేనల్లుడు రంగడు
వుంటే (రంగణ్ణి చూపిస్తాడు. రంగడు సిగ్గు వధివ
యిస్తూ వెళ్తాడు.)

డాక్టర్:- ఏమిటీ, మీ అమ్మాయిని ఈతనికిచ్చి వివాహంచేస్తారా?
అసలు మీ అమ్మాయికి ఇష్టమేనా?

కుటుంబం:- యిష్టమున్నా లేకపోయినా తప్పదండి. మేనరికం, వీళ్ల
చిన్న ప్రసంగంకోసే మాటలు జరిగిపోయాయి.

డాక్టర్:- కుటుంబరావుగారు! మీరేమైనా చెప్పండి నేనువున్నది
వున్నట్లు మొఖాన్న అనేయటం నాతత్వం. ఈతనికి మీ
అమ్మాయినిస్తే సుఖపడదని గ్రహించండి.

కుటుంబం:- కారణం?

డాక్టర్:- (ఊహించుకొని) మీకు తర్వాత చెప్తా వెంటనే వెళ్లాలి
ఆపరేషన్ కేసాకటి వున్నది చూస్తానండి. (వెళ్తాడు.)

కుటుంబం:- (ఆశ్చర్యంగా చూస్తూవుంటాడు.)

[తెర]

వాగ్దానం

పాఠశాల

అర్ధరాత్రి అదిబకరోడ్డు. కారు హారన్లు మాత్రమే
వివరముతూపుంటాయి, క్యాంపునుంచి తిరిగివస్తున్న
ప్రకాశం కారు ఆపుచేసి డ్రైవరును ఎదురుగా వస్తున్న
లారీలకు ఆపమని పంపిస్తాడు.)

డ్రైవ:- ఏయ్! యిగే లారి నిలుపు.

వ్యక్తి:- (లోపలనుంచి ఒకవ్యక్తి) ఎందుకూ?

డ్రైవ:-ఆఫీసరు చెక్కింగ్ దా చేస్తురు.

వ్యక్తి:-లారీలు బయలుదేరేముందే చెక్కింగ్ చేసారు ఆపనవసరం
లేదని పాపుకారుగారు ముందేచెప్పారు

డ్రైవ:-అదియెల్లా ముడియాదు మొదలు ఫర్మిట్ దా చూపు

వ్యక్తి:-అది పాపుకారిగారివద్ద వుంది.

డ్రైవ:-(లారీదగ్గరకు వెళ్తాడు) ఫర్మిట్ యిల్లేయన్నా యిక్క
డనుంచిపోముడియాదు. అయ్య సాల్లు రాంగుళు అద్దా
యిను.

వ్యక్తి:-ఆయన నిద్రలోవున్నారు. లేపితే కోపంవస్తుంది.

డ్రైవ:-కోపం గీపం ముడియాదు. యేరయ్య ఆ పాపుకారి.

వ్యక్తి:-సుబ్బయ్యగారు, ఆయనఅలాంటి వ్యాపారస్థుడు కాడని
నీకు తెలుసుగా.

డ్రైవ:-అదియెల్లా ఇనక్కు తెరియాదు. శీఘ్రం పాపుకారు
దా పూడుసుకు రావయ్యా.

వ్యక్తి:-చివరలారీలో వడుకొని వున్నారు పిలుస్తా.

డ్రైవ:-శ్రీఘమే వాంగో.

(ప్రకా:-[[ప్రవేశం] డ్రైవర్ ఎన్నిలారీలోచూడు. వీడికి ఈ అర్థ రాత్రివేళే అదను చిక్కినట్లుంది.

డ్రైవ:-అయిదులారీ సార్.

(ప్రకా:-గురె నీవుకూడాపోయి ఆ షాపుకారుని పిలుచుకురా.
(సుబ్బయ్యగారు వస్తారు)

సుబ్బ:-నేనే వస్తున్నానుగా మల్లీ వాడికా శ్రమెందుకు.

(ప్రకా:-ఓ!.....మీరేనా.

సుబ్బ:-చిత్తం, నేనేనండి

(ప్రకా:-ఏది పర్కెట్టు చూపించండి

(సుబ్బయ్య పర్కెట్టు యిస్తాడు (ప్రకాశం చూస్తూ)

(ప్రకా:-మరి మిగతా లారీలకు?

సుబ్బ:-అవి నావికావండి. మాతమ్మడివి.

(ప్రకా:-అయితే ఆ పర్కెట్ ఎక్కడ?

సుబ్బ:-ఆయనదగ్గరే వుంది.

(ప్రకా:-ఆయన్ని పిలవయ్యా

సుబ్బ:-చిత్తం వెనుకవచ్చే లారీలో వస్తున్నాడండి.

(ప్రకా:-ఎందుకయ్యా యిన్ని అబద్ధాలు.

సుబ్బ:-చిత్తం.

(ప్రకా:-ఏమిటి చిత్తం.

సుబ్బ:-అలా ఆగ్రహిస్తే నేనేం చెప్పేదాడి. ఇదివరలో తమకు మనవిచేసా.

(ప్రకా:-ఏమని? ఇలా దొంగతనంగా బస్తాలను ఎగుమతి చేస్తావనా?

సుబ్బ:-చిత్తం అలా అనకండి. ఎల్లప్పుడు మా వ్యాపారాలు యిలాగ జరుగుతవటండీ. ఈ సమయం మళ్ళీ ఎప్పుడో గాని దొరకడు. అంతవరకు సప్తంతో అవస్థలుపడాలి కదండి.

[ప్రకా:-మీనప్త కష్టాలు మాకు నివేదించుకొని బాధిస్తారెందుకు. అది ప్రభుత్వాన్నే నేరుగా అడగొచ్చు. అయినా అదంతా నా కనవసరం ప్రేక్షకు లారీలను నడపించు. డ్రైవర్!

డ్రైవ:-సార్!

సుబ్బ:-చూడండి, మీరు తలచుకుంటే ఎంతైనా చెయ్యగలరు. కాని నామనవి ఒక్కటి మీరువినాలి. ఇదివరకు ఆఫీసుకు మామూలు రెండువందలు, పాపం మీరుక్రొత్తగా వచ్చారు. అందుకని ఈ మూడువందలూ మీరు స్వీకరించాలి.

[ప్రకా:-పావుకారుగారు ఇలా ఎప్పుడూ మాట్లాడకండి ఈ ఒక్కసారి మర్యాదగా హెచ్చరిక చేస్తున్నాను.

సుబ్బ:-చాలాసంతోషం, తమకు మాట్లాడినట్లే ప్రతి ఆఫీసుకు మాట్లాడితే దేశం ఎంత బాగుపడేది. ఆప్పుడు మీరన్నట్లు దొంగ వ్యాపారస్థులూ వుండరు. లంచకొండి ఉద్యోగస్థులూ వుండరు. అయినా ఇంకా నాదొక్కటే మనవి. మీకు మూడువందలంటే చిన్నచూపుగా చూస్తున్నారని తోస్తుంది. పోనీ దానికి డబుల్ అంటే ఆరువందలు చెల్లించుకొంటా, ఈసారి కిది ఇలా పోనీ యండి.

[ప్రకా:-అలా వీలేదు. (గోపంతో)

సుబ్బ:-పోనీ మీరే చెప్పండి ఎంతకావాలో?

ప్రకా:-నేనేమైన లంచగొట్టు ననుకున్నావా? పిచ్చి పిచ్చిగా మాట్లాడక లారీలను ప్రేమనుకు నడిపించు. అలా చూస్తావేం. డ్రైవర్?

డ్రైవ:-సార్.

ప్రకా:-లారీలను వెనక్కి త్రిప్పమను.

డ్రైవ:-అమాసార్.

సుబ్బ:-అందరవడకండి అఫీసరుగారు. డ్రైవర్! కాస్త నిదానించు. అఫీసరుగారు! ఆఖరిమాట ఎనిమిదవందలు...
(ప్రకాశం మాట్లాడవోతాడు) పోనీ వెయ్యి సరేనా.

ప్రకా:-వెయ్యికాదు లక్షరూపాయలిచ్చినా వదులుతా ననుకున్నావా? నీలాంటి ప్రజాపీడకులను.....

సుబ్బ:-అఫీసరుగారు! మర్యాదగా మాట్లాడండి. పెద్దమనిషిగా ఇంతవరకు చెప్పాను. ఇక..... మీరే పూహించుకోండి ఉ! ...ఈడబ్బుతీసుకొని తమరు దయచేయ్యండి
(వెయ్యిరూపాయలసంచి తీసి చూపిస్తాడు)

ప్రకా:-నోర్క్యూ?

సుబ్బ:-ఆ! నోర్క్యూయ్యాలేం అలాగేలే చూడుబాబు చివరి మాట మీ ప్రాణాలమీద ఆశ, జీవితం మీద ఆశక్తి వుంటే ఈడబ్బు తీసుకొని వెళ్లండి లేదా?

ప్రకా:-ఈ దడిపింపులు నాదగ్గరకాదు. ఫిస్టల్ తీస్తాడు సుబ్బయ్య అడ్డుగా వెళ్లబోతాడు) ఆగు! ఒక్క-అడుగు ముందుకువేళావా! (సుబ్బయ్య ప్రక్కకుతప్పు కుంటాడు
(ప్రకాశం లారీలదగ్గరకువెళ్లి) వెనక్కి త్రిప్పండి. ఉ!

తొందరగా (డ్రై)వరు వెళ్లబోతాడు, సుబ్బయ్య అతని చెయ్యివట్టుకొని లోపలికి సైగచేస్తాడు.)

సుబ్బ:-యల్లయ్యా! వెంకయ్యా! మల్లన్నా! యారిగా! ఊ కాసీయండి. (ఫీస్టల్ సౌండు కర్రదెబ్బలు వినిపిస్తాయి ప్రకాశం అబ్బా!... అని గావుకేక వేయుచు) వీడి చట్టాలు, కోర్టులు, న్యాయాలు, తీర్పులు, శిక్షలు అన్నీ ఆలోకంలో చూస్తాడు అరేయ్ షణ్ముగం ఈ డబ్బు నువ్వుతీసుకో ఇది తినేప్రాప్తి వాడికి లేదు. ఊ తీసుకో అలా వణుకుతావేం!

షణ్ము:-(ఆశగా) వొండు మిల్లేసార్. (తీసుకుంటాడు.)

సుబ్బ:-అరేయ్, నీవు వెంటనే పూల్లోకిపోయి ఆఫీసర్ను దొంగలు కొట్టివడేశారని ప్రచారంచెయ్యి! నీకొచ్చే ఆపదను ఆదుకోడానికి నేనున్నానురా! చచ్చాడు పీనుగ. ఈరోజుతో పీడావదలి పోయింది. రేపు పత్రికలో దొంగలువడి కొట్టినట్లు ఒకప్రకటన పారేస్తేసరి. ఊ! పోరా షణ్ముగం... (డ్రై)వర్ పరుగెత్తాడు) లారీలను పోసీయండిగా. ఇంక ఎవడావుతాడో చూస్తాను.

(సుబ్బయ్య వెళతాడు)

వాగ్దానం

6 వ రం గం

సమయం సాయంత్రం 4 గంటలు.

కుటుంబరావుగారి భవనంలో

కుటుంబరావుగారు పడకటర్నిలో నీరసంగా కూర్చునివుంటాడు. మధ్యమధ్య దగ్గు పొరలు పొరలుగావస్తుంది. రామయ్య ఆలోచనతో అటు యిటు పచాచ్చుచేస్తూ వుంటాడు. గోడనున్న ప్రకాశంఫోటోకు దండవేసి వుంటుంది. కాంత వారతయిస్తూవుంటుంది, కన్నీళ్లపర్యంతం దుఃఖంతో మునిగివుంటుంది. చాతాత్తుగా పశ్చింపడిపోతుంది. అన్నయ్యా! అని కాంత పెద్దకేకవేస్తుంది. రామయ్యదగ్గరకువచ్చి తలనిమిరుతాడు. ఏడ్చుతో కాంత లోపలికి వెళ్తుంది.

రామ:- (మల్లీ పచార్లుచేస్తూ) బావా! అలా విచారిస్తూ కూర్చుంటే పోయినవాడు వస్తాడా? ఈ మూడు నెలల నుంచి అలా ఏడుస్తూ కూర్చున్నావ్ నీ కొడుకు నే మైనా తేగల్లావా! మనం నిమిత్తమాత్రులం అయిందేదో అయిపోయింది. వాడికి అంతవరకే ఆయుర్ధాయం వుంది. మనం మాత్రం ఏంచేసాం.

కుటుం:- అదికాదు రామయ్య బావా! వాడి పట్టుదల అసీతి ఆ తెలివితేటలు ముసపు రాకుండావున్నాయ్. (దగ్గు)

రామ:- అదిగో మళ్ళా పిచ్చిలో పడుతున్నావ్. బ్రతకనిబిడ్డ బారెడూ అని ఎన్నిలక్షణాలు వుంటే మటుకు మన బిడ్డకానప్పుడు మనం ఏంచేస్తాం చెప్ప. నీవేయిలా దిగులుగా కూర్చుంటే వున్న ఆరోగ్యం కాస్త వూడి పోతుంది.

కుటుంబం:- ఆరోగ్యంగా బ్రతికివుండి నేను మాత్రం చేసేదేముంది.

రామ:- అన్నీ తెలిసిన నీవే ఇలాంటి ఆపిల్లలస్థితి ఎవరు చూస్తారు. వాళ్లను దిగులు పడనీయకుండా ధైర్యం చెప్పాలి నీవే ఇలా దిగజారితే ఎలా చెప్పి. పిల్లల్ని యినా దృష్టిలో పెట్టుకొని ధైర్యముతో వుండటానికి ప్రయత్నించేయ్యి.

కుటుంబం:-... ఊ... c! (కొంతసేపు నిశ్శబ్దం)

రామ:- ఆమూడు మళ్ళీ కాస్తముడిపేస్తే మనం ఒక మూల కూర్చోవచ్చు.

కుటుంబం:- యివ్వుడు తొందరేముంది.

రామ:- ఈ నెలదాటితే మళ్ళీ సంవత్సరంవరకు మహూర్తా లేలేవు.

కుటుంబం:- ప్రకాశం పోయి మూడు నెలలయింది. యింతకొంత దరలో పెళ్లి ప్రయత్నాలు చేస్తే వంశాగుంటుంది.

రామ:- ఆమాటానిజమే కాని ఏంజేస్తాం. తిప్పదుకనుక చెయ్యాల్సివుంది. అయినా పెద్దమనిషైవున్న పిల్లను ఎంతకాలం యిట్లో పెట్టుకొని అలావుంచుతారు. పదిమంది పెద్దలూ పోదు పెట్టకముందే పెండ్లిచేస్తే బాగుంటుంది. ఒకరికి చెప్పవలసినవారమే కాని ఒకళ్లచేత చెప్పించుకోవలసినవారం కాదుగదా!

కుటుంబం:- [దగ్గుతూ ఆవేశంతో] ఊ... మీయివ్వుం. ఎలా ఏలుగా వుంటే అలానే చెయ్యండి

రామ:- అలా బజారుపోయివద్దాం

కుటుంబం:- నేనెందుకు లేబావా

రామ:-బంటరిగా కూర్చుంటే నీకు మాత్రం ఏమోస్తుంది. పురో
హితునితో మాట్లాడివద్దాం (కుటుంబరావు, రామయ్య
బయటకు వెళ్తారు. లచ్చి బయటనుంచి వస్తుంది)

లచ్చి:- శాంతమ్మగారు!

శాంత:- (లోచలనుంచి) వస్తున్నా! (వస్తుంది)

లచ్చి:- చాలా చిక్కిపోయారమ్మా. ఉత్తరంయిచ్చాను. జవాబు
రాసిచ్చారు. (లచ్చి వుత్తరంయిస్తుంది. శాంతచదువు
తుంది)

శాంతా!

నీ వుత్తరంచదిని అర్థంచేసుకున్నాను. కాని పరిస్థితు
లనుబట్టి చూస్తే ఏమైతే ఆ శాంతిరణం కన్పించుటలేదు.
మనభవిష్యత్తును ఉజ్వలభవిష్యత్తుగా మార్చి వేస్తానన్న
ఆదర్శమాది ప్రకాశం మనలనువీడిపోయాడు. ఎన్నో
అంతులేని ఆలోచనలతో ఆశాసాధాలను నిర్మించి,
ఆ సాధాల్లో హాయిగా విహారంచేయాలనుకున్నాం...
కాని ... ఇక ఎలాంటి అవకాశాలులేవు. నీ ప్రేమకు
నీవు చూపిన ఆదరణకు కృతజ్ఞుణ్ణి. కాని కాలం మనలను
వేరుచేసింది. పోని ఎదురుతిరిగి ఎత్తైనా పారిపోదామంటే
మనలను కళంకిత చరిత్రలుగా చిత్రించి వెంటాడుతుందీ
సమాజం. ఇదిగమనించి మీనాన్న గారిమాట నిలబెట్టు
నన్ను మరచిపో: టానికి ప్రయత్నించు.

కేలవ్,

నీ శ్రేయోభిలాషి,

భాగ్యం

శాంత:-వీల్లేదు. అలాజరగటానికివీల్లేదు. లచ్చీ!

లచ్చి:- అమ్మా. కంగారుపడకండి. ధైర్యంతోవుండడీ

శాంత:-లచ్చీ! అన్నయ్యజూస్తే అలాఅయ్యాడు. నాన్నగారు చూస్తే నామాటేనేగ్గాలంటాడు. ప్రేమించినభాస్కరాన్నిజూస్తే మరచిపోవటానికి ప్రయత్నించమంటాడు. ఇంకాదేన్నిచూసి ధైర్యంగావుండనులచ్చి. లచ్చీ!నాన్నగారు బజారువెళ్లారు. ఎవరూలేరనిచెప్పి మాష్టరుగార్ని రమ్మనమని, ఆఖరికోర్కెగా నాప్రార్థన ఆలకించమను. వెళ్తుండరగావెళ్లు. (లచ్చివెళ్తుంది. శాంతపాటపాడుతుంది.)

—♦ పాట ♦—

ఆశా...

నిరాశా...

ఆశా,...నిరాశాయే

ఆశించిన అమృతంబు

హాలాహల హాతున్నది

తలపెట్టిన అభ్యున్నతి

కలయే ఐహాతున్నది

||అ||

న్యాయానికి, ధర్మానికి

సాయమే కరువైనది

నూన్యహృదయపు

సుడిగుండన

చిక్కిపోవలసినదేనా

||అ||

డాక్టరు:-((ప్రవేశిస్తూ)) అమ్మాయి. నాన్నగారున్నారా?

శాంత:-లేరండీ బజారు వెళ్లారు

డాక్టరు:-ఏమమ్మా అలావున్నా వేం

శాంత:- ఏమీలేదండీ

డాక్టరు:-నాదగ్గరదాపరికమెందుకమ్మా

శాంత:-డాక్టరుగారు! నాతండ్రితరువాత తండ్రింటివారు చిన్నప్పట్నుంచి నామంచీచెడ్డా మీరూచూస్తూ సేయన్నారూ నాకిష్టంలేనిపెండ్లి నాన్ననాకుచేయబోతున్నారు

డాక్టరు:- విన్నానమ్మా. అంతావిన్నాను. ఆ అప్రయోజకుడికిస్తే అమ్మాయిజీవితం అంధకారమాతుందని ఆనాడే మీనాన్నగార్ని చెప్పాను.

శాంత:-ఈ పెండ్లి జరగకపోతే సర్వనాశనం అయిపోతామని హెచ్చరించారు. ఏంచేయ్యమంటారోమీరేచెప్పండి. అన్నయ్యేవుంటే ఇలాంటిఅవస్థ నాకొచ్చేదికాదు (కళ్ల నీళ్ళుతుడుచుకుంటుంది)

డాక్టరు:-అమ్మాయి విచారించకు. భాస్కరాన్ని, నిన్నూగురించి పావం...ప్రకాశం...అన్ని విషయాలుచెప్పాడు. ఆనాడు మీఅత్తయ్యకూడా ఎంతోసంతోషించింది. సంస్కరణ వివాహంఅంటే ఆమెకెంతో అభిలాష (భాస్కరం వస్తాడు)

భాస్కర:-నమస్కారం డాక్టరుగారు

డాక్టరు:-(తలవ్రాపి) కూర్చోవోయ్ (కూర్చుంటాడుభాస్కరం) మీలాంటి ఆదర్శదాంపత్యాన్ని అభినందించి ఆనందించే వాళ్లు ఆచరించి, హర్షించేవాళ్లు మన దేశంలో బహుస్వల్పం మీవలె ముందడుగువేసే యువతీయువకులు నేటి

కలుషితసమాజానికి యెంతో అవసరం. అందుకుమీరు
అభివందనీయులు

భాస్కర:-[ఆనందంతో] డాక్టరుగారూ!

శాంత:-[ఆనందంతో] డాక్టరుగారు!

డాక్టరు:-[యిద్దరిని చెరివక(వక్క-వుంచుకొని) మీకిద్దరికి ఇవే
ఆస్తిశులు. ఎన్నికప్తనష్టాలువచ్చినా ఒకరికొకరు సహాయం
చేసుకుంటూ ఆదర్శ దంపతులుగా వర్ధిల్లండి. ఎలా
గైనా మీనాన్నగార్ని ఒప్పించి మీ పెండ్లికితగినపర్వాట్లు
చేస్తాను అంతవరకు ఎక్కడైనా తలదాచుకొండి.

భాస్కర:-అలాగేనండి

డాక్టరు:- మరిసేనువెళ్తా. ఆ, అన్నట్లుమరిచాను. ముందుగా
రిజిస్టర్డ్ మేరేజిమాత్రం చేసుకొండి ఎందుకన్నామంచిది.
వెంటనే పుత్తరంద్వారా ఏసంగతి తెలియపర్చండి.
ఇకవస్తా (డాక్టరువెళతాడు)

భాస్కర:-శాంత! మావగారు వచ్చేటైమయినట్లుంది. వస్తా

శాంత:-ఎంత ధైర్యశాలురండి వస్తేయేం.

భాస్కర:-ఈ చెంపకూడా...

శాంత:-వాచిపోతుందని భయమా మరేం పర్వాలేదు.

భాస్కర:-ఆ! అలానేం... (శ్రీమతిగారు పైను పైం అయింది
ఒక్క గంటలో స్టేషనుకు జాగ్రత్తగా రావాలి.

శాంత:-చిత్తం [భాస్కరం నవ్వుతూవెళ్తాడు.]

—♦ పాట ♦—

ఆనందసుధామధుగీతి

అలాపించగా, ఆలోచనేలా

నిరాశలన్నీ నిర్మూలంబాయె

ఆశాకిరణము అగుపించె

||అ||

హృదయసీమలో దావాగ్ని

ఆరిపోయే జీవజ్యోతివెలిగే

||అ||

విశాలహృదయులు ఒకరున్నా

ఆపదలన్నీ తొలగిపోవుగా

||అ||

(యిటుశాంత లోపలికి వెళ్తుంది ఇంతలో కొండడు వస్తాడు గుర్తించలేనంత ముస్తాబుగా వస్తాడు చేతిలో ఒక పొట్లా వుంటుంది.)

కొండ:-బాబుగారూ!...బాబుగారూ! (లచ్చివస్తుంది)

లచ్చి:-ఎవరూ? ...

కొండ:-నేనేనే బాబుగారు లేచేటి!

లచ్చి:-ఏంటి మా ప్రహరగావున్నావ్.

కొండ:-వుండవే నీకోమంచిమాట చెబినేద్దామనొచ్చా.

లచ్చి:-ఏంటది?

కొండ:-అన్నన్నా ... చెప్పనితైనా.

లచ్చి:-తొండరగాచెప్పు నాకునుంది.

కొండ:-నీతల్లి సిగ్గొయ్య నాకంటే నీకేంపని వుంటుందే

లచ్చి:-లేదులేమావా! చెప్పు

కొండ:-అదేనే అప్పుడే మర్చిపోనావా!

లచ్చి:-ఏంటో నాకర్థం కావటంలేదు.

కొండ:-తప్పదియ్య మానాజాగ్గ మాటాడేతున్నావే పంతు.

లమ్మలాగా.

లచ్చి:-పోమావా నీవన్నీ పాడుమాటలు.

కొండ:-లచ్చీ! మునుపటి కొండడనుకుంటున్నావో యేటా అంతా మారిపోనాది. (తాగుడు మానేసానే...

లచ్చీ:-అఁ!

కొండ:-మానేసి... ఆడబ్బులతో గలాసుకోవంచి బసీను, సిలుకు చేతిరుమాలు కోనేళాను, యింట్లో యూడ నూసినా సామాను కొనిపారేసానే. నిన్ను తలకిందుల చేసేద్దామని యిన్ని రోజులు చెప్పకుండా లటుక్కున చెప్పేసానే

లచ్చీ:-మామంచిపనిచేసావ్ మావా అయితే మరినాకేటి తెచ్చావ్!

కొండ:-ఇన్ని రోజులు ఏడిపించినావుగండా మరి నాకేటిత్తావ్!

లచ్చీ:-పోమావా! నీయన్నీ యదవమాటలే నీచేతిలోడిపంటి.

కొండ:-సెప్పకోనూద్దాం.

లచ్చీ:-చీర.

కొండ:-ఓసి యారీ (యిద్దరూ నవ్వుకుంటారు. చీరచూసి సంతోషపడుతుంది.)

లచ్చీ:-మావా! యింటికొచ్చెయ్య మంటావా?

కొండ:-తనానదియ్య! ఇంకా కూకుండా మనుకున్నావ్. తీసుకు పోతానికే వచ్చేనే.

లచ్చీ:-వస్తానుగానిమావా, మరిపదిరోజులుపోతే నాజీతంకూడా ఇస్తారుగా నెలకూడా అవుతుంది.

కొండ:-మంచాలోచనే లేయే, రాత్రిళ్లు వచ్చెయి, అన్నం ఆ ముసలి చంద్రవండిపెట్టుద్దిలే ఏటంతావ్.

లచ్చీ:-ఇంకేటంతాను. (అని నవ్వుతుంది.)

కొండ:-ఇక నేపోతా చూడులచ్చి, రాత్రికొచ్చేటప్పుడు చూడు
అకోక కట్టుకొనిరా ఏటి.

లచ్చి:- (కులుకుతూ) అలాగేలే మావా

కొండ:-మరొత్తా (వెళ్లబోతాడు రాము వస్తాడు.)

రాము:-ఏం కొండయ్యా! పూలకంగడులా తయారయ్యావ్.

కొండ:-చిత్తం! మాయింటిదాన్ని చూచి పోదామనొచ్చా

రాము:-మరి చూచావా!

కొండ:-చిత్తం!

రాము:-ఏమిటి సీమొఖం చిత్తం!

కొండ:-చిత్తం! . . . చిత్తం! . . . చిత్తం చూచానండి బాగానే
వుంది బంగారపు బొమ్మలాగా.

రాము:-అయితే ముక్కలు ముక్కలుగా కోసేయ్.

లచ్చి:-అయ్యిబాబోయ్

కొండ:-ఎందుకు బాబయ్యా

రాము:-ఒక్కొక్కముక్క అమ్మకుంటే కావలసినంత డబ్బు
సీపూ ఒక జమిందారువయిపోవచ్చు

కొండ:-ఓ. . . అదాచంగతి మాచెడ్డ తెలివిగలవారుబాబయ్యా!
(లచ్చి కొండయ్య నవ్వుతారు)

రాము:-సీమొఖం (అని వెళ్తాడు.)

కొండ:-వత్తానే (కొండయ్య బయటికి లచ్చి లోపలికిపోతారు
శాంతవచ్చి కుర్చీలో కూర్చుని పేపరు చదువుతూ
వుంటుంది కుటుంబరావుగారు వస్తారు.)

కుటుం:-అమ్మాయి.

శాంత:-నాన్నా!

కుటుంబం:-లగ్నం నిశ్చయించాం ఇంకా పదిరోజులు మాత్రమే
 టైం వుంది. చేయవలసిన ఏర్పాట్లు చాలా వున్నాయి.

శాంత:- (పేపరు మొఖానికి అడ్డం పెట్టుకుంటుంది)

కుటుంబం:-నాముందు సిగ్గేమిటి పిచ్చితల్లీ (చిన్న చిరునవ్వుతో
 లోపలికి వెళ్తాడు. శాంత ముఖానికి అడ్డంగావున్న
 పేపరుతీసి భారంగా నిట్టూర్పు విడుస్తుంది. రామయ్య
 గారు వస్తారు.)

రామ:- (శాంతముఖాన్ని చూసి) అమ్మాయి అలావున్నావేం?

శాంత:- ఏమీలేదండీ.....

రామ:- అదేమిటమ్మా అలా గాబరాపడతావేం. వంట్లో కులా
 సాగాలేదా?

శాంత:- నాకేం బాగానేవున్నాను.

రామ:- లేదమ్మా నీమనసులో ఏదో బాధవుండివుంటుంది చెప్ప
 లేకపోతున్నావ్ చెప్పమ్మా నీకొచ్చిన కష్టం ఏమిటి?
 వగలు నాణ్యాలు లేవనేదిగులా? (జేబులోనుంచి ఒక
 రసీదు తీసి) ఇదిగో! ఇప్పుడే నెక్ లేన్ కు ఆర్డరిచ్చాను.
 ఇంకా ఏమైనా కావాలంటే చెప్పమ్మా.

శాంత:- ఇంకేమీ అక్కర్లేదండీ కాస్త తలనొప్పిగావుంది.
 (లోనికి వెళ్తుంది.)

రామ:- (లోనికి వెళ్తున్న శాంతను చూస్తూ తన ఫోరణిలో)
 ఆ.... శుభలేఖలకు ఆర్డరిచ్చాను. ఇంకా ఏంచెయ్యాలో
 ఆ....ఆ! మంగళసూత్రాలు (లోపల హఠాత్తుగా
 పెద్ద శబ్దం వినబడుతుంది. నాన్నా, నాన్నా అని అరు
 వులు వినబడతాయి. రామయ్య కంగారుగా పరుగెత్తాడు

ఒకప్రక్క- రామయ్య మరొకప్రక్క శాంత అధారంతో కుటుంబరావును తీసుకువస్తారు. వెంట రాము వస్తాడు.)
శాంత:-రామూ తొందరగా డాక్టర్ని పిలుచుకురా (రాము వెళతాడు.)

కుటుం:-(చాలా నీరసంతో) అబ్బా! హుం!

రామ:-ఏం బావా! ఇంతలో యిలాజరిగింది.

కుటుం:-ఏంలేదు...కాస్త...కళ్లుదిరిగి (పడకకుర్చీలో పడుకో బెడతారు.)

రామ:-నేను చెప్పలేదు. ఆరోగ్యం కాపాడుకోమని, నీవేమో మాట విసుపించుకోవాయె, నిద్రాహారాలులేక ఆఖరికి ఇలాంటి అవస్థపట్టింది (రాము వెళ్తాడు. శాంతలోని కెళ్తుంది)

కుటుం:- (దగ్గుతాడు) ఈదగ్గు నన్ను చంపేలావుంది...అబ్బ ఇలాకూర్చో. (రామయ్య ప్రక్క-కుర్చీమీద కూర్చుంటాడు) బావా నాకేమో భయంగావుంది. గుండె వివరీతంగా కొట్టుకుంటున్నది. ఈగుండెజబ్బు ఇవ్వాలిదీ కాదు. ఎప్పుడో హఠాత్తుగా అగిపోతుంది. ఆబిడ్డల్ని రక్షించేభారం నీది, నీకివ్వవలసిన అప్పక్రింద...

రామ:-నీకేమన్నా పిచ్చిపట్టిందా? ఇంత పిరికివాడ వేమయ్యా! కాస్తేవు విశ్రాంతి తీసుకో అదే సర్దుకుంటుంది. (కుటుంబరావు దగ్గుతూ యుంటాడు డాక్టరు, రామూ వస్తారు. కుటుంబరావును, డాక్టరు పరీక్షిస్తాడు.)

డాక్ట:- మరేమి ఫరవాలేదు... (చిట్టివాస్తూ) యీ టానిక్ తీసుకురా రాము (రామూ వెళతాడు)

కుటుం:-రామయ్యబావా! భోజనానికి వేళ అయిందిలే.

రామ:-నాకీపూట ఏమీ సహించడంలేదు నీవుచూస్తే ఇలా
వున్నావు.

డాక్ట:-అదేమిటండి, వేళకు భోజనం చేయకపోతే ఆరోగ్యం
పాడవుతుంది.

రామ:-ఏమిటో అనుకొంటాంగాని వేళకు అన్నీ అమరుతా
యటండి. (అంటూనే వెళతాడు)

డాక్ట:-ఎవరండీయన?

కుటుం:-నామేనల్లుడు రంగనాథంలేడూ, వాడితండ్రి, అమ్మాయి
పెండ్లి విషయము మాట్లాడానికి వచ్చాడు.

డాక్ట:-ఓ అమ్మాయికి కాబోయే మామగారన్నమాట సరి.
సరి. అలాచెప్పండి అయితే మీ అమ్మాయిని మీ
మేనల్లునికే యివ్వటానికి సిద్ధంగా వున్నారన్నమాట.

కుటుం:-అవునండి. . .

డాక్ట:-కుటుంబరావుగారూ! మీరుధనాన్ని చూచిమీఅమ్మాయి
గొంతు కోయబోతున్నారు.

కుటుం:-(తీవ్రంగా) డాక్టరుగారు!

డాక్ట:-ఓ . . . కోపంవచ్చిందా! వున్నది వున్నట్లు మాట్లాడితే
ఎవరికైనా కోపంవస్తుందిలేండి, చూడండి, అసలు
ఈ పెండ్లి అమ్మాయికిష్టంలేదుకదూ!

కుటుం:-కాని పరిస్థితులనుబట్టి ఈ పెండ్లి చేసుకొని తీరాల్సిందే.

డాక్ట:-పరిస్థితులకు పెండ్లికి సంబంధం ఏముందండి ఆమె
భాస్కరాన్ని ప్రేమించింది, పెండ్లి చేసుకొంటాను అని
చెబుతూ శూద్రుల మీమీదనే వుంచింది. అందుకు
మీరు భిన్నంగా ప్రవర్తిస్తే రాబోయే కల్లోలానికి
కారకులు మీరే అవుతారు.

కుటుంబం:-అంటే!

డాక్టర్:-అంటే. అమ్మాయి ఏ అర్థరాత్రివేళో అమాంతంగా పురి పెట్టుకొని చస్తే అప్పుడు ఈ అల్లునితో ఊరేగింపు చేస్తారా?

కుటుంబం:-(దుఃఖంతో) డాక్టరుగారు!... అలా అనకండి.

డాక్టర్:-ఇలాంటి కేసులు ఎన్నో చూస్తున్నాను. మీకు తెలియదు ఈ మధ్యనే ఒక అమ్మాయి విషం త్రాగి మరణించింది కారణం ఏమిటో తెలుసా?

కుటుంబం:-డాక్టరుగారు! చాలు... ఇంకేమీ చెప్పక్కరలేదు. నా చిట్టితల్లి అటుపంటి మూర్ఖురాలు కాదు. నామాట ప్రోసేయడని ఇంకా నాకు నమ్మకం వుంది.

డాక్టర్:-పోనీ ఒకవేళ మీమాటను త్రోసివేయకుండా మీ ఆశయాన్ని నెరవేరుస్తూనే అనుకుందాము. అప్పుడు మీ అల్లుడుగారు తెచ్చే సుఖరోగాలకైనా ఈమె అహుతి అవ్వకతప్పదు. ఇప్పటికే చాలా శ్రమ ఇచ్చాను, రేపు మళ్ళీ కలుసుకొంటూ, బాగా ఆలోచించుకోండి. (వెళ్ళాడు. ఏమి చేయాలో అర్థంగాక ఆలోచిస్తూ యుంటాడు కుటుంబరావు. లచ్చి లబోదిబోఅంటూ వుత్తరం తెచ్చి ఇస్తుంది.)

కుటుంబం:-ఏమిటిలచ్చి! (వుత్తరం తీసుకొని చదువుతూ యుంటాడు.)

లచ్చి:- అమ్మగారితో అవసరమొచ్చి పిలిచానండి దొడ్లోకిని పించలేదు. గదిలోకూడా కనిపించలేదు. టేబుల్ బల్ల మీద ఈవుత్తరం కనిపించిందండి (రామయ్యవస్తాడు.)

లచ్చి:- (రామయ్యగారితో) శాంతమ్మగారు కనిపించలేదండి
 కటుం:- ఎంతవనిచేసేవమ్మా! (గట్టిగా) శాంతా! (నోరుఅలాగే
 వుండిపోతుంది. అతని అవస్థ వట్టించుకోకుండా వుత్తరం
 తీసుకొని రామయ్య చదువుతాడు.)

రామ:- (వుద్రేకంతో) శాంతికాదు అశాంతి. ఆడదానికి ఇంత
 ధైర్యమా! దానిఅంతుకనుక్కొంటాను. బావా! పోలీసు
 స్టేషన్ కివెళ్లి (అంటూవుండగానే లచ్చి బాబుగారు!
 అని కేకపెట్టుంది రామయ్య నిర్దాంతపోతాడు బావా!
 అని విలపిస్తాడు రామూ వస్తూనే ఈ సంఘటనచూచి
 నాన్నా! అంటూ ఏడుస్తూ దగ్గరకు వస్తాడు.)

[తేర]

వాగ్దానం

7వ రంగం

సమయం ఉదయం:

(కుటుంబరావుగారి భవనం)

(కుటుంబరావు మంచంమీద పడుకొనివుంటాడు. రంగడు కూర్చొని వుంటాడు. రామయ్య అటు యిటూ పచార్లు చేస్తూ వుంటాడు.)

రంగడు:-అయ్యో నేననుకుంటానే వున్నాను. అను కున్నంత వనీ జరిగిపోయింది.

రామ:-ఇప్పుడు జరిగిపోయిందేమీలేదు. ఎక్కడున్నా ఇట్టే పట్టుకొచ్చే ఏర్పాట్లన్నీ చేసాను. ఎక్కడకు పోతారు?

రంగ:-పోయి పదిరోజులయింది ఇంతవరకూ అంటులేదు. ఏమయ్యారో!... ఏ చెప్తుంటారో!

రామ:-తోందరవడితే దొరుకుతారా.

రంగ:-దొరికితే మాత్రం లాభం ఏముంటుంది అయిందేదో అయిపోయింది.

రామ:-ఏమిటా అయిపోయింది. ఎక్కడున్నా ఎన్ని అవాంత రాలు వచ్చినా అమ్మాయిని తీసుకొచ్చి నీకు పెళ్లి చెయ్యకుండా విడిచిపెట్టానా?

రంగ:-పెళ్లి... హే... హే... హే... హే (నవ్వుతాడు.)

బలేపెళ్లి... ఒహో... హో... (నవ్వుతాడు)

రామ:-అదేమిటా?

రంగ:- పెళ్లివద్దూ పెటాకులూవద్దు విడిచి తిరిగేదాన్ని వీధిలోనే వుంచమన్నారు. అయ్యా! లేచిపోయినదాన్ని పెళ్లిచేసుకుంటానికి నేనేమన్నా పరువులేని పనువనుకున్నావా? గడ్డితినే గొడ్డుననుకున్నావా?

రామ:-ఒరేయి రంగనాథం.

రంగ:- అయ్యా!

రామ:-అదీ నిజమేరా నీకిష్టం లేకపోతే నాకెందు కొచ్చిందిరాయీ కష్టం.

రంగ:-అం లేనయ్యా.

రామ:-మనకు రావలసిన అప్పులొక్కొని పోదాం.

రంగ:- ఆయనిచ్చినట్లే మనం తీసుకున్నట్లే.

రామ:-అన్యాయానికి తలపెట్టాడంటావా?

రంగ:- వాళ్ల అమ్మాయిని నేను చేసుకోపోతే అలానే చేస్తాడు.

రామ:-అదీ నిజమేరాయ్.

రంగ:-నేను చస్తే దాన్ని చేసుకోను.

రామ:-నువ్వు చేసుకోనూ వద్దూ చావనూవద్దు.

రంగ:-అలాఅయితే అప్పుసంగతి అడిగేద్దాం. అడుగుదామన్నా నోరు షడిపోయిందిగా అమ్మాయి పరారుతో.

రామ:- ఉమ్! ఉండరా ఎప్పుడూ పెధవగోల (కుటుంబరావు దగ్గరకు వెళతాడు) బావా! నా అప్పుసంగతి ఏమిటి? (కుటుంబరావుగారుకు మాటరాదు ఏదో సైగజేస్తాడు)

రంగ:-ఇంకెందుకు, నున్నా అనేస్తున్నాడు

రామ:- ఉండరా... బావా! ఆ ఎనిమిదివేలసంగతి (ఈ యిల్లు అమ్మివేయమన్నట్లు సైగ జేస్తాడు) యిల్లా!

(తలవూపుతాడు అవునన్నట్లు) అమ్మివేయనా? (అవునన్నట్లు తలవూపుతాడు)

రంగ:- యిల్లమ్మితే ఏం వస్తుంది నాబాండ. యిల్లా ఆ కొబ్బరి తోటా రెండూ అమ్మితే.

రామ:- ఆయ నిలావుంటే కొంటానికేవరొస్తాను.

రంగ:- మరేం చెయ్యాలి.

రామ:- మనపేరిట వ్రాయించుకోవాలి.

రంగ:- అలానే చేద్దాం.

రామ:- అందుకాయన ఒప్పుకుంటాడా? (కుటుంబరావు దగ్గరకు వెళ్ల బోతాడు రంగడు అపి.)

రంగ:- ఆయన ఒప్పుకోటమేమిటి! ఆయన బాబొప్పుకుంటాడు. మనకు బాకీ, మన యిష్టం

రామ:- అదికాదురా ఆయనసంతకం చేయలేని స్థితిలోవున్నాడు

రంగ:- అలా అని కూర్చుంటే రేపా ఎల్లుండో చచ్చి పూకు కుంటాడు. అప్పుడు మన గతేమిటి?

రామ:- (అలోచిస్తూ రెండుసార్లు పచారుచేసి) ఆ ఒరేయి రంగనాథం! యిలారా (చెవిలో ఏదో చెప్పతాడు)

రంగ:- బాగుండయ్యా చాలా బాగుంది.

రామ:- రెండు నిమిషాల్లో వస్తా. (వెళ్తాడు రంగడు బీడి ముట్టించి సినిమాపాట రెండుముక్కలు పడ్తాడు, లచ్చి వస్తుంది.)

రంగ:- అమ్మగార్ని బొమ్మగార్ని చేసావే?

లచ్చి:- ఛీ! అవతలకునడు.

రంగ:- నడిచేరోజులు వస్తున్నాయిలే తొండరెండుకు.

లచ్చి:- ఈ దడిసింపులు చాలాచూసాం. (కుటుంబరావు దగ్గరకు వెళ్తుంది) బాబుగారు! . . . బాబుగారు అలాకళ్ల నీళ్లు పెట్టకండి వచ్చేబండిలో శాంతమ్మగారు వస్తున్నారంట, డాక్టరుగారు చెప్పారు.

రంగ:- అయితే దొరికారన్నమాట దొంగలు.

లచ్చి:- దొంగలుకారు దొరలే.

రంగ:- ఆ దొరలే! అదీ చూద్దాంలే.

లచ్చి:- బాబుగారు! మీరలా కన్నీళ్లు కారినై చిన్న బాబుగారు మరీచింతపడిపోతారు. డాక్టరుగారు మంచి మందుకోసం వెళ్లారు. అదివస్తే మామూలుగా లేచి తిరుగుతారంట.

రంగ:- కాటిలోనే తిరిగేది కనపట్టంలా ఆకళ్ల వాలకం.

లచ్చి:- తిన్నింటివాసాలు లెక్కేట్టుకం

రంగ:- ఆ . . . అదీ కనబడుద్దిలే తొందరెంచుకూ. (బయటకు వెళ్తాడు)

లచ్చి:- బాబుగారు! . . . ఏంటి మీరనేది . . . రామూని తీసుకురమ్మంటారా . . . వద్దూ . . . నాకు తెలియటం లేదండి . . . ఏమీ వద్దు . . . సరేలండి.

రాము:- (వస్తూనే) లచ్చీ నాన్న కెలావుంది. (కుటుంబరావు దగ్గరికివెళ్లి) నాన్నా! (లచ్చితో) డాక్టరుగారేమన్నారు

లచ్చి:- మళ్లీ నోరువస్తుందని మామూలుమనిషిగా తిరుగుతారని అన్నారు.

రాము:- ఎమిటో లచ్చీ, నాకు పిచ్చెత్తి నట్టుంది. అన్నయ్యా ఎలానూ లేదు. పోనీ అక్కాయి అయినావుంటే (ఏడ్చు మొఖం పెట్టాడు.)

లచ్చి:-పూర్వో-బాబు . . . మాబాబుగా. అక్కాయి ఈబం
డికే వస్తున్నారని డాక్టరుగారు చెప్పారు

రాము:-నిజంగానా?

లచ్చి:-అవునుబాబు

రాము:-అయితే యిప్పుడే ప్రేషన్ కుపోయి తీసుకొస్తా.

లచ్చి:-బాబుగారూ! (వినిపించుకోకండా పారిపోతాడు. లచ్చి
లోపలికి వెళ్తుంది. కుటుంబరావుగారు కదుల్తాడు
మంచం దిగబోతాడు. కాని పడిపోతాడు. మూల
నున్న టేబుల్ దగ్గరకు వెళ్లటానికి ప్రయత్నిస్తాడు.
ప్రక్కనున్న మంచుసీసాలు గ్లాసులు స్టూలు మీద
నుంచి పడిపోతాయి. రంగడు, రామయ్య అడుగులో
అడుగు వేసుకుంటూ వస్తారు. రామయ్య చేతిలో తెల్ల
కాకితాలు ఏవోవుంటాయి. కుటుంబరావు లేకపోవటం
చూసి ఆశ్చర్యపోతారు. ఒకరి మొఖాలు ఒకరుచూసు
కుంటారు. క్రిందచూస్తే కుటుంబరావు కనపిస్తాడు.
ఇద్దరూ కుటుంబరావును మంచమీదకు జేరవేస్తారు.)

రంగ:- (నెమ్మదిగా) ఈ దెబ్బతో దెయ్యం దడుస్తుంది.
అయ్యోయ్! అమ్మాయి ఎక్కడికెళ్లింది ఈ అయ్య
గారికి తెలియదనా? అన్నీ తెలుసు, తెలిసి తెలిసే తెలివి
తక్కువ దద్దమైపోయాడు.

రాము:-ఏమిటా సీగోల. మనషని పూర్తికానియి. లచ్చి వస్తు
దేమో చూడు. (రంగడు లోపలికివెళ్తాడు.)

రాము:-బావా! అన్ని వివరాలు వ్రాయించాను. దీనిమీద
సంతకం మాత్రం చెయ్యి. (పెన్ను అందిస్తాడు)
చెయ్యలేవు...చూడు... ప్రయత్నంచెయ్యి అలా వది

లేస్తే యెలా...కొంచెం ఓపికపట్టాలి...ఏమిటీ! అలా
కోపంగా చూస్తావేం ... సంతకం చెయ్యవ్? ...
(రంగడువస్తాడు)

రంగ:-అతగాడెందుకు చేస్తాడు, నే చెప్పలా సున్నా చుట్టాడని
రామ:-సున్నా చుట్టాడేం... అదీచూద్దాం ఊ... కానియ్
చాలా నిర్లక్ష్యంగావుండే... (అప్రయంగా) బావా
పిల్లోడ్ని గలవాడ్ని నన్ను అన్యాయం చేయకుబావా
(తీవ్రంగా) మర్యాదకి మనిషిని కావల్లేవుండే ఇంకా
బలవంతం చెయ్యాలివుంటుంది. త్వరగా కానియ్...
చెయ్యవ్ (కోపంగా) రంగా...ఇలరా.

రంగ:- అయ్యో!

రామ:-ఇలారా ఈ వ్రేలికి సిరా ఎక్కించు. (అలాచెయ్య
డానికి రంగడువెళతాడు. కుటుంబరావుపెనుగులాడుతూ
వుంటాడు. రామయ్య బలవంతంగా చెయ్యి పట్టుకుం
టాడు, లచ్చి వస్తుంది.)

లచ్చి:-ఏమయిందీ?...బాబుగార్కి... ఏమిటీ మీరు చేసేది
ఆకాగితాలేంటి? చేతికి సిరారాస్తున్నారెందుకు? ...
(విడిపించటానికి ప్రయత్నిస్తుంది.)

రంగ:- అదంతా సీకెందుకు పోఅవతలకి.

లచ్చి:-వదలండి ... బాబుగారు! ...

రామ:-అరెయి దాన్ని అవతలకులాగేయ్. (రంగనాథం లచ్చి
చేతులుపట్టుకుని లాగుతూవుంటాడు డాక్టరు వస్తాడు.)

డాక్టర్:- రామయ్యగారూ! ఏమిటీ (దౌపదీవస్త్రా)పహరణం.

రంగ:- సువ్పొచ్చావుగా కృష్ణుడికిమల్లె.

డాక్టర్ :- నోర్మ్యూయ్; ముందామెను విడిచిపెట్టు. ఏమిటితంతంగం అంతా (రంగడు లచ్చిని పెడుస్తాడు)

రామ :- అబ్బే ఏమీలేదండీ. (కాగితాలు వెనక్కు దాస్తాడు డాక్టరు చూస్తాడు)

లచ్చి :- డాక్టరుగారు ! బాబుగారి చేతికి సిరారాసారు

డాక్టర్ :- అదాసంగతి — రామయ్యగారూ ! తమరు దయవుంచి రెండునిమిషాలు ఆగండి. కుటుంబరావు గార్ని యింజక్షన్ యిచ్చినతర్వాత వ్రాతకోతలు చూచుకోవచ్చు.

రంగ :- ఇంకా ఎందుకండి దండగ (డాక్టర్ కోపంగా చూస్తాడు)

రామ :- రంగనాథం ! (గనురుతాడు డాక్టరు యింజక్షన్ ఇస్తాడు కుటుంబరావు స్పృహతప్పివుంటాడు)

డాక్టర్ :- కుటుంబరావుగార్ని స్పృహవచ్చిన తర్వాత సంతకం చెప్పటానికే సిద్ధపడతారు. మీరు స్వయంగా శ్రమ పడనక్కర్లేదు. (శాంత, భాస్కరం రామువస్తారు).

శాంత :- నాన్నా ! నాన్నా ! (దగ్గరకు వెళ్ళిబోతుంది)

రామ :- ఏం ముఖంపెట్టుకొని వచ్చావే, నాన్నా ! నాన్నంట, ఏనాడైతే గడవదిగి వెళ్ళానో ఆనాడే నాన్నా కూతురు సంబంధం తెగిపోయింది, పో అవతలికి.

శాంత :- నాయింట్లో అడుగుపెట్టి నన్ను పొమ్మంటానికి నీ వెవరు ? ముందు బయటకు నడు, కదలవే !

రంగ :- ముందు మా అప్పు అక్కడబెట్టితను, అప్పుడు పోతాం

శాంత :- ఛీ ! నీవూ ఒక మనిషివేనా ! (కుటుంబరావు దగ్గరకు వెళ్తుంది) నాన్నా ! ... నేనొచ్చాను ... చూడు నాన్నా, నాన్నా ... (ఏడుస్తుంది కుటుంబరావు)

మెల్లగా కళ్ళు తెరుస్తాడు. మాట్లాడటానికి ప్రయత్నిస్తాడు, కాని విపరీతంగా బాధపడిపోతాడు. ఆఖరికి ఒక్కొక్కముక్క బలవంతంగా వస్తుంది. శాం...తా!

శాంత :- నాన్నా ! ...

కుటుంబ :- అమ్మా ... ఎ...క్క...డి...కి...వెళ్ళావ్.

శాంత :- నాన్నా ... బాధపడకండి.

డాక్టర్ :- రామయ్యగారూ! (నాతికోతలు ఏమన్నావుంటే ఇప్పుడు కానియ్యండి.

కుటుంబ :- డాక్టరుగారు !

డాక్టర్ :- మీరిప్పుడేమీ మాట్లాడకండి (సమాదం...కాస్తేపు విశ్రాంతి తీసుకొండి. మానసికంగా తగిలినగాయం వల్ల మాటపోయింది. ఇప్పుడు అన్ని పరిస్థితులు చక్కబడ్డాయి (రామయ్య దిగ్గరికుపోయి కాగితాలు లాక్కొని చూస్తూ) అమ్మాయి ... మీకు ఆ స్తంటూ చిల్లిగవ్వ కూడా లేదు. హాయిగా అడుక్కు తినేందుకు అవకాశాలు శ్రీ రామయ్యగారు కల్పించారు. ఇక అచరించడమే మీధర్మం.

శాంత :- డాక్టరుగారు !

డాక్టర్ :- చూడమ్మా ఇవిగో (కాగితాలు ఇస్తాడు) స్వ.తబావ గారు చావు బ్రతుకుల్లో వూరే స్వాధీనకోసం ఎన్ని అవస్థలు పడాలో అన్నీ పడ్డారు. కాని పాపం ప్రతి ఫలం పొందలేక పోయారు. రామయ్యగారు మిమ్మల్ని చూస్తుంటే జాలివేస్తుందండి.

రామ :- మావిషయాల్లో మీరు అనవసరంగా కలుగజేసుకుంటున్నారు,

శాంత :- అవును, ఆయనకు అనవసరమే, అన్యాయంగా, అధర్మంగా ఆస్థిశంతా అవహరించటానికి తలపెట్టిన నిన్ను మర్యాదగా మందలించి వదలిపెట్టడం అనవసరమే అయిపోయింది ఆపదలోనున్న ఆప్తబంధువుని ఆదరించక ఘోరప్రమాదానికి గురిచేసిన నిన్ను చెంపపెట్టు పెట్టకుండా విడిచి పెట్టడం నిజంగా అనవసరమే అయిపోయింది.

రామ :- నోర్క్యూయ్ ! పెద్ద చిన్నా లేకుండా మాట్లాడుతున్నావ్ ! డబ్బు ఇస్తే వచ్చేడాక్టరు చెంప పెట్టు పెట్టడము నీతినియమాలులేని నీవు మాకు నీతులు బోధించడము.

కుటుంబ :- బావా ! (కోపంతో వణికిపోతాడు)

శాంత :- నాన్నా ! (అని పట్టుకుంటుంది)

రామ :- ఏం ! నీకూ కోపం వచ్చిందా ! కులగోత్రాలను కూలద్రోసిన ఈ కులటను ...

కుటుంబ :- ఆగు. ఇంతవరకు సహించాను ఇక బయటకు నడవండి.

రామ :- అంతవరకూ వస్తే నా అవ్వనంగతి తేల్చు.

కుటుంబ :- (బాధతో) అమ్మ, నీ అవ్వకు ఆధారం ?

రామ :- అయితే అన్యాయానికి తయారయ్యావన్న మాట,

కుటుంబ :- (ఆయాసంతో రొప్పచూ) అన్యాయం మీకిచ్చిన వాగ్దానంకోసం అధం శుభం ఎరుగని అమ్మాయికి ఆపదలు తెచ్చి అప్రతిష్టపాలుచెయ్యటం అన్యాయమే, మేనరికమని ముండల ముఠాకోరు, అజ్ఞానిఅయిన నీ కొడుకు గుణ గణాలు చూచికూడా సహించి అమ్మాయిని పెండ్లికి ప్రోత్సహించి, హింసించి ఏడ్పించింది

అన్యాయమే. నీవిచ్చిన అప్పుకోసం నాప్రాణాలు తీయటానికి సాహసించి నాబిడ్డలను నిరాదాయులుగా చేయనున్న నిన్ను తుమించి వదిలివెయ్యడం అన్యాయమే. అన్యాయానికి, అధర్మానికి ఎన్నడూ అలవాటు పడని నేను నీకిచ్చిన నూటకోసం అసమర్థుడనై నిజంగా అన్యాయానికే తయారయ్యాను, (విపరీతంగా దగ్గుతాడు శాంత సహాయుడికి టుబుల్ దగ్గరకు వెళ్ళి దస్తావేజులు తీసి) యివిగో, తీసుకో, అన్ని వివరాలు ఇదివరకే వ్రాసి తయారుచేశాను. నాయుంటిని నీపేర వ్రాశాను. దీనిఖరీదు పదివేలు వడ్డీకోసనూ నీ బాకీ ముట్టినట్లే. తీసుకో (తీవ్రంగా దగ్గుతూ దస్తావేజులు మీదికి విసిరేస్తాడు) ఇంతటికో మన సంబంధ బాంధవ్యాలు తెగిపోయినట్లే (దగ్గుతూ) ఈ మేనేజింగ్ వంట గల్పనట్టే (దగ్గుతాడు) (పోలీసు ఇన్ స్పెక్టర్, ఇద్దరు పోలీసులూ, పావుకారు, సుబ్బయ్యను, డ్రైవరు ముగ్గురమునూ వెంటబెట్టుకొనివస్తారు).

ఇన :- కుటుంబరావుగారు?

కుటుం :- ఆ! ... (అశ్చర్యంగా చూస్తాడు)

ఇన :- (పావుకారును చూపుతూ) ఈయన మీకు తెలుసా?

కుటుం :- తెలుసు.

ఇన :- మీ కెలా తెలుసో చెప్తారా? (కుటుంబరావు చెప్పిన వతి అక్షరం నోటుబుక్కులో వ్రాస్తుంటాడు)

కుటుం :- ఒక్కవూరివాళ్ళం. చిన్నతనంనుంచి తెలుసు. ఒక స్కూల్లో చదివినవాళ్ళం. ఇంచుమించూ స్నేహితుల మనే చెప్పాలి. (దగ్గు)

ఇన :- స్నేహితులా ?

కుటుం :- అనే అనుకుంటున్నా.

ఇన :- తర్వాత ...

కుటుం :- తర్వాత ఒకే ప్రాంతంలో వ్యాపారాలు చేస్తుండే వాళ్ళు. కొంతకాలంకిందట వ్యాపారాల్లో పోటీ పడ్డాం. అతను లక్షాధికారయ్యాడు. నేను ... (నివీరీతంగా దగ్గుతు) ఇలా ఉన్నాను.

ఇన :- ఊ ! ... అతను ఎప్పుడైతే నా మీయింటికివచ్చే అలవాటున్నదా ?

కుటుం :- లేదు ...

ఇన :- బాగా జ్ఞప్తికితెచ్చుకొండి.

కుటుం :- (ఆలోచిస్తూ వుంటాడు. శాంత దీర్ఘాలోచనలో పడుతుంది)

ఇన :- పోనీ ... మీ ప్రకాశం బ్రతికుండగా ఎప్పుడైతే నా వచ్చాడా ?

కుటుం :- ఆ ! ... ఒకే ఒక్కసారి ... వచ్చాడు. ...

ఇన :- వచ్చాడా ?

కుటుం :- అవును ... వచ్చాడు ... బాగాజ్ఞాపకంవుంది.

ఇన :- ఏంపనిమీద వచ్చాడో చెప్పగలరా ?

కుటుం :- వ్యాపారవిషయాలు మాట్లాడటానికి.

ఇన :- ఇంకా.

కుటుం :- ఇంకా ఏం చెప్పమంటారు. ఈయన లంచం యివ్వటానికి ప్రకాశంకొరకు వచ్చాడు. (దగ్గు)

కుటుంబం :- అవును ...

ఇన :- ఏయ్! ఒన్ నాట్ త్రి. [ఇనస్పెక్టరు హైగో (పక్క నున్న పోలీసు సుబ్బయ్య, మణ్సుగం చేతులకు సంకెళ్లు తగిలిస్తాడు)] కుటుంబరావుగారు! మాకుకావల్సిన ఇన్ ఫర్ మేషన్ ఇదివరకే మానోటీసులోకొచ్చింది. మీస్టేటుమెంటు సరిగ్గా సరిపోయింది. మీ ప్రకాశం హత్యకు కారకుడు ఇతడే

సుబ్బ :- అబద్ధం. నేవలా రాలేదు. అలా రావలసిన అవసరం లేదు. స్నేహితుడవుగదా అని నిన్ను వల్కరించటానికి, వచ్చాను.

ఇన :- ఆగవయ్యా! నిన్నిప్పుడు ప్రశ్నించలేదు.

కుటుంబం :- అలా లంచాలు పుచ్చుకుంటే నా ప్రకాశాని కాగతీ వట్టేదికాదేమో ... (దగ్గు) తన ఆశయంకోసం లంచాల్ని తృణీకరించాడు. ఎన్నో త్యాగాలు చేశాడు చివరకు...నా ప్రకాశం ... నా ... (అని ఏడస్తాడు. విపరీతంగా గుండెపట్టుకొని బాధపడుతూ దగ్గుతాడు).

ఇన :- కుటుంబరావుగారు! లంచం యివ్వటానికే ఆరోజున వచ్చాడుకదూ.

కుటుంబం :- [పెద్దసాత్ తగిలినవాడులా అయిపోతాడు] ఆ [పెద్దగా దగ్గుతూ] అబ్బ...స్నే...హి...తు...డ... వేమోనని మోసపోయాను. నీలాంటి అన్యాయవ్యాపారీతో పోటీపడి నా ఆస్థంతా నాశనంచేసుకొన్నాను. నీ కివ్వవలసిన బాకీ నన్ను వీధికెక్కించావ్ ... అప్పు

టికీ సహించాను. నిన్ను గురించి మనస్సేహితాన్ని నిలబెట్టమని లంచం పుచ్చుకొమ్మని కూడా నా ప్రకాశాన్ని అర్థించాను. ఇన్ని చేసినా సర్పంలాగా కాటువేశావ్, నా కుటుంబాన్ని, నా వంశరత్నాన్ని సర్వనాశనం చేసిన నీచుడవు. ఈ పాపానికి ప్రతిఫలం అనుభవించు (అని దగ్గుతూ రెండు చేతులతో సుబ్బయ్య కంఠాన్ని నొక్కటానిక ఒక్క ఉదుటున వెళ్ళబోయి ముందుకు తూలుతాడు. శాంతా, భాస్కరం కుటుంబరావును పట్టుకొంటారు. రాము నాన్నా ... నాన్నా ... అని గోలపెడతాడు. కొనవూపిరితో శాధపడుతూ భాస్కరం చేతిలో శాంతచేతిని పెట్టి ప్రాణం వదులుతాడు. శాంత “నాన్నా అని ఏడుస్తుంది. రామయ్యగారూ కన్నీరు తుడుచుకుంటూ పైమిది కండవా కుటుంబరావుగారిమీద కప్పి శాంత తల నిమురుతాడు అందరూ విషాదంగా వుంటారు...)

తెర పడును

స మా వ్ర

—

